

Franc'Folies

n°5

SKETCHES

Franck LEPLUS

L'ensemble de ces sketches sont soumis aux droits d'auteur et de ce fait doivent être déclarés auprès de la société des auteurs et compositeurs dramatiques (www.SACD.fr) au nom de l'auteur Franck LEPLUS s'ils sont interprétés. De plus tout plagia est contraire à tout sens moral mais également réprimandé par la loi.

Sommaire

Je veux payer plus...

Pip pip pip !

Soyons sérieux, un peu...

L'homme de Vitruve

Finalapéro

La communication pour les ploucs

La chanson des politicards

Je veux payer plus...

La vie est ingrate. Le monde est cruel pour les pauvres. La misère est terrible et nous en souffrons. La crise a ravagé nombre de familles, mis sur la paille une multitudes d'entreprises, ruiné des milliers d'actionnaires et fait se suicider des centaines de petits auto entrepreneurs.

C'est dur d'être riche... Moi, ma tranche d'imposition est trop faible. Je n'arrête pas de le dire. Mon père avant moi a payé jusqu'à 75 % de ses revenus en impositions en tout genre et il n'en est finalement pas mort. Il m'a légué un patrimoine à faire manger son chapeau à n'importe quel picsou européen, américain, indien, Brésilien et russe. En plus à son époque la société était bien structurée. Il y avait les très riches, les très pauvres mais minoritaires ...et ensuite les couches populaires qui payent leur impôts. Quand je dis cela c'est qu'avec tous les endroits où tu peux planquer ton argent, les très riches finalement payent moins d'impôts en proportion que les français dits moyens.

Moi par exemple je place dans les œuvres d'art, dans les soldats de plomb, dans les pièces de collection en or, dans les timbres chinois anciens, dans les voitures de sport du début du 20^{ème} siècle...eh bien je paye moins d'impôts proportionnellement que ma secrétaire. La pauvre... et en plus elle a deux enfants à charge. Elle a même du mal à épargner pour ses chèques vacances : quelle honte... Heureusement c'est je crois tous les deux ans...donc elle a deux ans pour y parvenir... je l'encourage à réussir car la fierté c'est quelque chose qu'on ne peut partager qu'avec soi même...

Néanmoins l'argent planqué, caché, dissimulé ne ressemble parfois même plus à de l'argent...Moi je dois avoir une bonne quinzaine de résidences secondaires dont la moitié dans les îles, un autre quart à l'étranger...un non deux hôtels... quelques affaires au Maroc comme la plupart des gens de gauche, mais aussi quelques affaires à Hong Kong ou à Dubaï comme certaines personnes de droite... Et vous allez rire mais c'est culturel et c'est même comme ça pour tous les hommes d'état...quand tu vas à l'étranger faire des affaires... les interlocuteurs t'offrent toujours un petit présent... souvent une œuvre d'art ou un truc de collection ...non déclaré bien sûr...après c'est comme les cadeaux de

noël si ça plait ça reste dans un tiroir, sur le mur du salon ou dans une bibliothèque et si cela ne plait pas... moi c'est à Drouot que cela se termine... 475 millions d'euros de vente en 2011 alors les enchères vont bon train dans ce lieu magique... J'ai d'ailleurs repéré une petite statue revenue du Koweït et un tableau qui a dû sortir du magasin d'un receleur Suisse.

Ah oui l'argent caché ne rapporte rien à notre société, ruine tout espoir de progrès social et économique. L'argent doit circuler. Quelques amis dont je tairais les noms font circuler de l'argent contre des diamants sud africains, des armes des pays de l'Est ou de la cocaïne qui émane d'un petit cartel bien sympathique d'Amérique du sud. Ce sont des échanges, une forme ancestrale de troc, une spéculation basique... mais je ne donne pas là dedans... même si parfois je leur achète quelques pierres précieuses ou une arme de collection... Si vous saviez le prix demandé pour un fusil, un revolver ou un couteau qui a appartenu à un dictateur... J'ai même acheté la machette d'un tyran africain, encore couverte de sang, dans son jus comme disent les antiquaires... une machette ayant servi en réalité...ah combien elle a pu couper de têtes, de jambes, de mains... c'est ce qu'a dit le commissaire priseur lors de sa vente aux enchères : 10 fois le prix d'achat...une fort belle affaire.

Donc je disais l'argent doit circuler d'une façon ou d'une autre pour que la société soit plus juste, plus équitable, plus équilibrée...Même nos cousins des états unis songe eux aussi à revenir à une forme plus décente de parité. Non ce n'est pas une blague pour le premier avril. C'est une vérité qui démontre à quel point les gens riches se soucient de la stabilité sociale dans l'ensemble du monde civilisé. Moi je l'ai toujours dit...je suis riche mais je veux payer plus...

Bon je vais finir mon drink au bord de la piscine en découvrant ce que le ministre des affaires étrangères qatari m'a apporté enveloppé dans une soie si légère... Il m'a dit c'est une surprise pour fêter les 10 millions d'euros...Il est bête...je ne sais même plus quel est le machin qui coutait ce prix là...à moins que ce ne soit un bakchich ? ... Bah on s'en moque finalement... Il faut prendre la vie comme elle est... pas toujours rose...souvent difficile...alors je veux en tant que personne morale contribuer à l'évolution de notre société. Bon...voyons cette surprise...

Franck LEPLUS – 2 janvier 2012

Environ 5 minutes

PIP PIP PIP !

Des prothèses mammaires défectueuses... Des laboratoires ont vendu des prothèses mammaires dangereuses...qui peuvent occasionner des séquelles irréversibles et quoi que plus irréversible que le cancer ? Des prothèses dont la membrane défectueuse laissait suinter le gel.

Jusqu'au bout les mecs ont gardé le secret... l'enveloppe ramollissait à cause du gel parce que le gel n'était pas un produit inoffensif...non... c'était un gel contenant un additif pour carburant...alors là...Rien que de penser que le mec trop pressé ou alors un zeste violent aurait pris à pleine main les deux seins de sa copine qui auraient pris feu...

Mais Monsieur comment vous êtes-vous fait cela ? Brûlures au troisième degré... Et le mec de répondre : « Bien je ne sais pas...j'ai simplement caressé les seins de ma femme... ! »

Non ce n'est pas sérieux... un gel à base de produits que l'on ajoute aux carburants... Qui provoque des catastrophes : la maladie, la mort, le retrait des implants...Les toxicologues jugent « totalement inconscient » le fait d'avoir fait porter sciemment à des patientes des prothèses tout en sachant que leur contenu en favorisait la rupture.

Pendant ce temps là les chirurgiens plastiques eux travaillaient à la chaîne. Allez hop la dame du 15 : un 95 D ! La nana du 2 un 85 B ! ...allons-y on se dépêche...allez hop hop... ou on devrait plutôt dire « PIP PIP » finalement. Et derrière le tiroir caisse fonctionnait à donf : alors une prothèse mammaire coûte entre 3000 et 3500 € ; une réduction mammaire 2900 à 3900 € ; Les seins qui tombent ce sera 2900 à 4000 €.....je vois que ça intéresse tout le monde. Il y en a même qui prennent des notes...allons-y...un blaze tout neuf c'est 3500 €, une séance de Botox pour éliminer les rides 450 € ... Bon c'est fini là...on peut parler des prothèse mammaires de la firme PIP...Ah ben voilà il y en a qui fantasme encore sur cette prothèse imaginaire, qui n'existe même pas avec du gel, du pénis...Si si je l'ai entendu...plusieurs fois pendant mon explication...si si vous mentez... Hommes et femmes vous ne pensez qu'au pénis...c'est une honte...

Retrouvons notre calme...calmons-nous...Revenons-en dignement à ces foutues prothèses qui nous causent tant de soucis...

Le gel contenait quatre produits industriels, commandés en Allemagne et jamais testés, parmi lesquels le Baysilone, utilisé comme additif pour des carburants ou des tubes en caoutchouc, mais aussi le Silopren ou le Rhodorsil, produits

inconnus du monde médical. Le docteur Maboule a encore frappé...en mélangeant un produit pour tuyaux en caoutchouc c'est sans doute plus élastique...mais pour le reste ça fait peur...les produits sont aussi utilisés dans l'alimentaire, la cosmétologie et l'informatique. On se demande si le mec ne commençait pas une étude sur les androïdes femelles... la femme parfaite aux seins moelleux. Non mais il y a tout de même des tarés...bientôt on va apprendre qu'un autre zinzin remplissait les prothèses de Nutella ou pire encore de lait concentré sucré...perversités que voilà...ah vade rétro satanas...

Maintenant on a des femmes totalement désemparées. « Docteur si j'échappe au cancer l'airbag de la voiture me protégera t-il en cas de choc et d'éventuelle explosion ? » Comment lutter contre ça... Finalement dans cette affaire ce sont les chirurgiens qui se frottent les mains...ils sont payés une seconde fois pour enlever les implants puis repayés pour en remettre d'autres si possible. A croire qu'ils savaient mais qu'ils n'ont rien dit ces zozos là... Et ceux qui se font couillonner ce sont les gens qui payent la sécurité sociale parce qu'en plus ce sera remboursé...même si la sécurité sociale pour la peine va porter plainte contre une société qui n'a plus un rond et qui est liquidée depuis mars 2010...donc pour la forme ...faire croire qu'ils font un petit quelque chose...Des dizaines de milliers de femmes en France et par le monde sont concernées...c'est une honte...un scandale mondial...

Après les prothèses mammaires ils ont même fait des prothèses de coucougniettes...eh oui des testicules en silicone...pareil avec un additif pour carburant...le mec se grattait les coucougniettes et il a battu en même temps le record de vitesse sur le circuit de Montlhéry...Pour le peu qu'ils aient injecté ce produit dans les lèvres de quelques dames qui désiraient avoir des bouches sensuelles et pulpeuses...les baisers seront explosifs...oh ma chérie avec une autre jamais je n'avais ressenti cela...mais où est mon nez ?

Heureusement que le mec n'a pas inventé un gel siliconé avec de l'additif pour carburant dans les prothèses de pénis. Le mec qui entre en érection et son Bazar se transforme en fusée. Le missile entre les mains... et je ne parle même pas du mec qui se masturbe seul dans son coin... « BAOUM ! « »Tiens c'était quoi ça ? « Oh pas grand chose c'est le Marcel qui se faisait un petit plaisir...le dernier...il vient de partir en fumée avec son chose à la main ! »...

Et si on mélange les deux derniers exemples...la bouche siliconé et le gel dans la prothèse de pénis... non je ne préfère même pas y penser...

On peut en rire mais c'est navrant... la médecine est théoriquement au service des gens pour les aider à vivre mieux, plus vieux, moins malades...pas à les tuer par manque de précaution. En plus dans le cas des prothèses mammaires il s'agit tout de même d'une utilisation frauduleuse d'un produit inconnu, caché,

dissimulé aux moindres analyses...Comme d'habitude dirait un naïf... encore un laboratoire riche puis insolvable...des amis ministres ou médecins ayant pignon sur rue...Tiens au fait vous savez ce qu'il est devenu le chirurgien qui avait opéré Johny Halliday pour le peu qu'il ressorte d'un placard avec des actions PIP en mains...?

Franck LEPLUS – 3 janvier 2012

Environ 5 minutes

Soyons sérieux un peu...

Bon soyons sérieux un peu... Marcel, tu nous sers à tous ton beaujolais nouveau et on va causer de la sécurité routière. Allons...Allons soyons sérieux un peu. Moi j'ai fait monter dans mon camion toute une série de détecteurs...pour un radar fixe il émet un message vocal sur la radio : attention dans 1000 mètres : radar...une voix féminine sensuelle et suave enregistrée ...pas celle des GPS...non une voix que j'ai choisi...j'avais opté pour Carla Bruni mais on entendait rien ...alors j'ai pris Josiane Balasko...elle gueule la Josiane...elle gueule tellement que je baisse le son de la radio pour pas me faire peur. Pour les radars mobiles elle hurle : « -Fais gaffe les poulets veulent te griller ! »...un message en vaut bien un autre...c'était ça où « -attention les vaches sont dans le pré ! »...un peu plus romantique.

On conduisait mieux quand il n'y avait pas tout ça... Pas de limitations...pas de contrôles ...pas de radars...J'ai connu un mec qui roulait avec une bagnole sans freins, bourré, sans permis, au-delà des vitesses autorisées...jamais il n'a eu le moindre accident...jamais il n'a causé d'accident non plus...d'ailleurs il continue...Hein ? Antoine ?...Oh tu peux te cacher on sait tous que c'est toi ...Comment non...fais voir ton permis un peu...Il l'a oublié...facile...et ton contrôle technique date de quand ?...Tu ne sais même pas ce que c'est qu'un contrôle technique...Oui c'est ça reste caché ça vaut mieux...Mais ton beau frère gendarme te couvrira pas toute ta vie...un jour tu seras bien obligé de présenter tes papiers au commissariat ou à la gendarmerie... Oui je sais comme des milliers d'autres qui n'ont plus de permis ou qui n'en ont jamais eu...Je me demande si ton beau frère est un vrai gendarme ou s'il a acheté son uniforme sur internet...

Quand je suis parti en Allemagne en 1980, j'ai failli descendre de ma voiture sur l'autoroute ... je croyais que j'étais à l'arrêt...le compteur marquait 180 et je voyais les autres caisses passer à côté de moi comme si je faisais du sur place. Avaient-ils des milliers de morts de plus que nous les allemands ? Ben non... Pas de limitations à l'époque...et à l'époque les allemands ne crachaient pas sur la bière ni sur le schnaps ...Bon maintenant avec l'Europe les limitations deviennent communes quasiment partout...quoi qu'en Grèce le mec avec son âne il s'en fout...

Mais non je ne dis pas ça pour toi Papadopoulos...arrête d'être soupe au lait... mais avoue que dans ton pays c'est le bordel...Ils sont tellement endettés que même pour faire le plein des ânes ils ont du mal...Ah ben c'est vous qui avez inventé la démocratie...j'y peux rien si plus de deux mille ans après vous

constatez vos conneries... Vos îles sont peuplées d'aveugles, d'unijambistes, de paralytiques et le jour du contrôle de votre foutue sécurité sociale, c'est le jour de la grève des navettes entre les îles. Ah ben c'est facile ! Forcément...

Remarque nous on n'est pas mieux...il y a une centaine de départements en France...pas un n'étaient connecté informatiquement avec un autre. Eh bien des gens du voyage se faisaient verser un revenu minimum dans plusieurs départements... un couple 4 enfants : 1400 € ...par département...10 comptes en banque...10 cartes bleues...14000 € de salaires par mois...eh oui...la Grèce est battue ! Au fait, quand je dis des gens du voyage je ne stigmatise pas une ethnie ou un groupe social...que nenni... car tous les petits malins ont dû faire ça et même des politiciens...

Que fait l'état ? Ah ben oui vous me direz que fait l'état ! : *Afin de réduire au maximum ces pertes financières relatives à la fraude, l'Assurance Maladie met en œuvre des campagnes et des dispositifs de plus en plus élaborés. Des spots télévisés pour sensibiliser à la nuisance de la fraude en passant par des contrôles accrus d'actes suspects, la Sécurité lutte avec ses propres moyens contre la fraude.*

L'état ne fait rien! Des conneries ! Des contrôles sans contrôleurs, des dispositifs élaborés inconnus qui n'existent pas, la sécurité lutte avec ses moyens c'est-à-dire avec son déficit : du pipo soprano !

Soyons un peu sérieux nom de dieu ! Il va falloir redresser le pays...Marcel sers moi un 70% ! Eh oui un Martini ou un Ricard ou un autre alcool fort c'est 70 % de taxe! En France on est surtaxés ! Il n'y a que la drogue qui n'est pas taxée... tous les dealers vous le diront...pas de frontière...pas de taxation...pas d'impôts...la Liberté de Liberté Egalité Fraternité menée jusqu'au paradis artificiel. Me faire croire que certains élus n'en croquent pas : je n'y crois pas...je suis certain que certaines campagnes électorales ont été financées par des gangs de cités. Ou alors je ne comprends plus rien en notre justice. Tu roules bourré : hop plus de permis et une condamnation salée. Tu vends de la drogue : ça dépend !

Soyons un peu sérieux et inventons la taxe pétard, l'impôt piquouse, la surtaxe cocaïne...renflouons les caisses de l'état...

Franck LEPLUS – 20 février 2012

Environ 5 minutes

L'homme de Vitruve

Selon Léonard de Vinci la Nature a distribué les mesures du corps humain comme ceci :

« Quatre doigts font une paume, et quatre paumes font un pied, six paumes font un coude : quatre coudes font la hauteur d'un homme. Et quatre coudes font un double pas, et vingt-quatre paumes font un homme ; et il a utilisé ces mesures dans ses constructions.

Si vous ouvrez les jambes de façon à abaisser votre hauteur d'un quatorzième, et si vous étendez vos bras de façon que le bout de vos doigts soit au niveau du sommet de votre tête, vous devez savoir que le centre de vos membres étendus sera au nombril, et que l'espace entre vos jambes sera un triangle équilatéral.

La longueur des bras étendus d'un homme est égale à sa hauteur.

Depuis la racine des cheveux jusqu'au bas du menton, il y a un dixième de la hauteur d'un homme. Depuis le bas du menton jusqu'au sommet de la tête, un huitième. Depuis le haut de la poitrine jusqu'au sommet de la tête, un sixième ; depuis le haut de la poitrine jusqu'à la racine de cheveux, un septième.

Depuis les tétons jusqu'au sommet de la tête, un quart de la hauteur de l'homme. La plus grande largeur des épaules est contenue dans le quart d'un homme. Depuis le coude jusqu'au bout de la main, un cinquième. Depuis le coude jusqu'à l'angle de l'avant bras, un huitième.

La main complète est un dixième de l'homme. Le début des parties génitales est au milieu. Le pied est un septième de l'homme. Depuis la plante du pied jusqu'en dessous du genou, un quart de l'homme. Depuis sous le genou jusqu'au début des parties génitales, un quart de l'homme.

La distance du bas du menton au nez, et des racines des cheveux aux sourcils est la même, ainsi que l'oreille : un tiers du visage. »

Vous avez du bol que je ne me sois pas mis à poil progressivement dans des positions lascives...hummmm...j'en vois déjà qui bavouille au coin des lèvres...un petit filet de salive...Mais...forcément...vous vous en êtes aperçu : j ne suis pas l'homme de Vitruve.

Je pourrais être éventuellement l'homme de « Ventruve » au regard de mon abdomen relâché en période de repos extrême ou dès lors qu'il n'y a aucune représentante de la gente féminine dans une pièce.

Voilà selon Léonard de Vinci l'homme, l'homme parfait... parfait...

Si nous nous basions uniquement sur ce descriptif, je qualifierai l'homme de Vitruve comme étant une abomination capable de rejeter toutes les imperfections et donc tous les êtres imparfaits. J'aurai même tendance à rejeter cette doctrine qui peut-être assimilée à des idéologies dangereuses qui par le passé ont pu faire des émules. Une personne de petite taille n'entre pas dans ces mesures, ni même un grand mince, un petit gros... Alors pour ce qui est de la place des handicapés au regard de cette perfection... L'homme de Vitruve pourrait être un blond arien et on connaît l'histoire...

Si je ne m'étais arrêté qu'à cette piètre observation combattre ce que représente l'homme de Vitruve aurait été l'un de mes combats...

Mais, soyons donc un peu plus observateur... Observons donc cet homme, cette représentation, autrement... dans sa géométrie et dans la définition de ses caractères spécifiques. Examinons donc le premier archétype qui est symbolisé par le carré. Cette figure géométrique illustre la stabilité et la matière. Les quatre cotés représentent l'Homme limité dans une réalité finie, l'Homme basant son raisonnement sur les données sensibles ou rationnelles, en somme l'homme contemporain dont l'esprit est dominé par la raison, le calcul, la prévision et l'évaluation. L'homme qui pense... moi lorsque je joue sur l'ordinateur et que je gueule sur le mec d'en face qui n'existe même pas !

L'on oppose traditionnellement au carré, le cercle, symbole reflétant l'infini, l'idéal, l'unité et la perfection. Car l'homme contenu dans le cercle est celui qui a transcendé la matière par la réalisation spirituelle. L'homme dans le cercle est celui qui a consommé l'union avec sa part divine ou cosmique, à laquelle il ne retourne qu'en abandonnant son individualité. Car le cercle est la figure géométrique des corps stellaires qui composent l'Univers. Toutes les formes de vie sont abritées dans le cercle, cercle tellurique de la terre d'abord puis cercle physiologique de l'utérus qui imprime au fœtus sa position arrondie. Et comme tout le monde le sait c'est sportif puisque l'école de lutte est russe... L'homme réalisé spirituellement...

Symbole alchimique par excellence, l'homme de Vitruve tente de réaliser l'union du ciel (cercle) et de la terre (carrée) grâce au passage du rationnel au transcendant pour ainsi établir un équilibre entre ces deux principes opposées. Il réalise ainsi une renaissance et l'avènement de l'homme nouveau, l'Homme universel. Cet homme universel revient à l'androgynat primordial puisqu'il transcende la dualité des couples terre/ciel, féminin/masculin et passif/actif.

Le swastika est un carré en rotation autour d'un centre immobile. C'est le carré devenant un cercle. Il est tout à la fois, un symbole antique mésopotamien, chrétien, byzantin, celte, hindouiste et bouddhiste. Il représente le feu central, la

lumière primordiale, les quatre éléments, les quatre forces primordiales et les quatre points cardinaux. Ce symbole renvoie également à la roue solaire dont le mouvement génère la lumière originelle, il est le symbole cosmique de la transcendance. Tiens en parlant de roue solaire, cela me fait penser que je dois changer un pneu... c'est grave tout de même... il y a 20 ans on roulait quasiment sur la jante et tout le monde s'en foutait... maintenant un peu d'usure et un agent de la force publique te fait une remarque accompagnée d'un gribouillis au stylo sur un petit carnet... et paf l'amende... c'est tout de même terrible et c'est là justement où l'homme doit faire preuve de spiritualité, de raison, voire même de compassion envers l'agent de la force publique qui n'a qu'un stylo pour écrire debout... et vous savez toutes et tous qu'avec un stylo sans support dur... ça n'écrit plus...

En parlant de roue, on peut également relever que roue mais aussi cercle se dit 'chakra' en sanscrit. C'est le nom des sept centres énergétiques du corps ; le coccyx, le sexe, le nombril, le cœur, la gorge, le front et la fontanelle. Mises en mouvement, ces sept roues ouvrent la porte des sept cieux qui conduisent à l'autoréalisation. Sept roues et moi il ne m'en faut que quatre... encore une réflexion qui amène à réfléchir dans sa tête...

On peut donc conclure que l'homme de Vitruve de Léonard de Vinci définit à la fois les proportions anatomiques idéales du corps humain mais également la manière d'atteindre la plénitude de l'âme. Il est en cela le symbole de l'homme complet.

Pour ma part et pour conclure, je laisse l'homme parfait aux artistes et à leurs merveilleuses réalisations, préférant pour ma part les petites ou grandes imperfections qui font notre richesse.

Et puis finalement ça m'arrange !

Franck LEPLUS – 20 mars 2012

Environ 7 minutes

FINALAPERO

6 personnages

Paul : le leader, Max : le rabat joie, Alfred : le dragueur, Lili : la tombeuse,
Magdalena : la secrète, Françoise : la femme accomplie

Synopsis : Un apéritif entre amis juste avant la fin de leur existence...la fin du monde.

Décors : un salon de jardin dans la verdure, des verres, bouteilles, biscuits apéritifs etc...

Costumes : contemporains

Les six personnages sont attablés dans un silence pesant. Sur la table il y a des verres pleins, des paquets de chips, cacahuètes et autres biscuits apéritifs, des bouteilles. Paul se dresse, brisant le silence... Max est cynique et ironique.

Paul : - Mes amis, si nous sommes en ce jour réunis ... !

Max : - ... pour la dernière fois !

Paul : - ...C'est pour prendre un peu de temps ensemble avant de nous quitter !

Max : - ...Avant la fin du monde...mais dis-le. On va tous cramer ou être noyés par une sorte de désastre, une calamité, l'apocalypse, le cataclysme !

Lili : - Certains à l'autre bout de la planète ont été arrachés du sol par des tornades gigantesques...on ne les a plus revus !

Françoise : - Oui, bon ça va, ne cassez pas l'ambiance !

Alfred : - Tu as raison ma Françoise, on devrait toutes et tous faire l'amour durant les quelques heures qu'il nous reste !

Max : - Tu n'auras que quelques minutes mais bon, ça ne sera pas différent à tes habitudes en matière d'amour !

Magdalena : - On ne dévoile pas les secrets des uns et des autres même si nous allons tous au même endroit incertain, inconnu et redouté !

Alfred : - Paradis ou enfer ? Telle est la question... au paradis je ferais l'amour avec des femmes superbes, sentimentales, douces, aimantes...en enfer je ferais l'amour avec des cochonnes délurées, charnelles, lubriques...

Lili : - Et tu préfères quoi Alfred ?

Alfred : - Les deux !

Paul : - Ce sera donc notre dernier apéro !

Max : - Oui, et il manque les saucisses cocktail et le saucisson ! Bravo !

Lili : - On a rapidement pris ce que l'on avait chez nous et nous nous sommes retrouvés ici avec nos petites emplettes !

Max : - Ben chez toi les rayons étaient vides !

Françoise : - Max tu es d'une méchanceté sans pareille !

Alfred : - Lili a tout de même rapporté un fond de cacahuètes qui lui restait d'un paquet à peine entamé !

Magdalena : - Je pense que pour ces derniers instants nous devrions penser à nos meilleurs moments ensemble et nous remémorer toutes les bonnes choses que nous avons partagées !

Paul : - Tout d'abord mes amis : verres en main !

Tous prennent leurs verres pleins, se lèvent, très solennellement.

Paul : - Mes amis, à nos meilleurs moments ensemble, buvons !

Ils boivent une gorgée de leur apéritif puis se rasseyent.

Françoise : - Bon je commence avec mon souvenir... Paul était lycéen et nous ne nous connaissions que fort peu... Nous nous sommes retrouvés dans la bibliothèque à lire quelques ouvrages nous permettant de nous documenter. Nos regards se sont croisés. Le silence était de rigueur. On entendait les mouches voler. Soudain Paul s'est exclamé avec un regard de cocker enrhumé : « Qu'est ce qu'on s'ennuie ici ! »... Nous avons tous deux attrapés un fou-rire impossible à contrôler et le bibliothécaire, un grand barbu roux pas très agréable, nous a viré en nous faisant la leçon sur ce qu'est et à quoi sert le silence !

Paul : - J'ai été interdit de centre de documentation pendant une année complète!

Françoise : - Vas-y Alfred, à toi !

Alfred : - Bon moi ce sera plus terre à terre...cela d'ailleurs concerne notre groupe... Vous rappelez-vous notre sortie au bowling ?

Lili le regarde avec de gros yeux.

Magdalena : - L'étrange bowling récalcitrant ?

Alfred : - Tout à fait...il me faut vous dire une vérité !

Lili : - Non !

Tous regardent Lili qui semble ennuyée voire honteuse.

Alfred : - Bah dans quelques minutes, pouf, nos molécules seront toutes dispersées ou mélangées alors quelle importance maintenant...donc, l'appareil ne fonctionnait pas fort bien et je me suis empressé d'aller voir derrière pourquoi les quilles semblaient coincées !

Magdalena : - Nous avons le mauvais œil sur nous !

Alfred : - En fait, j'avais découvert un bouton coupe circuit qui mettait l'appareil en panne !

Paul : - Quel intérêt tu es plutôt bon joueur ? Je crois même que tu gagnais !

Max : - Oh seulement de quelques points, pas grand-chose, facilement rattrapables !

Alfred : - Ce n'était pas pour le jeu !

Lili : - C'était pour moi !

Françoise : - Pour toi ? Mais à ce moment là tu étais, me semble t-il, partie donner un coup de téléphone à l'extérieur parce que la réception était mauvaise à l'intérieur !

Lili : - Oui et bien non !

Alfred : - Lili était venue me retrouver derrière !

Paul : - Pour réparer la machine ?

Max : - Bien sûr... Lili avec sa minijupe et son décolleté avait la parfaite tenue du mécano spécialisé en bowling récalcitrant!

Paul : - Ben alors ?

Alfred : - On ne réparait pas !

Paul : - Que faisiez-vous ?

Max : - Qu'est ce que tu es dur à la détente mon Popol...Il lui faisait la révision des 10 000, vidange, graissage, la totale...

Françoise : - Tu pourrais employer d'autres termes, ignoble individu !

Max : - C'est ça Alfred Grimpeait Lili comme un sherpa sur le flanc du Tibet! C'est plus culturel et ça plait à Madame Françoise ?

Paul : - C'est une surprise...jamais je ne me serais douté que vous deux... !

Lili : - ça a été rapide !

Alfred : - Pas si rapide que cela !

Lili : - Si tout de même !

Alfred : - ah bon pourtant il me semblait... !

Magdalena : - Le temps est une conception qualitative fondée sur les vécus psychiques qui montre que c'est une durée, chaque état de conscience étant inséparable des précédents, en ce sens qu'il les conserve tout en y ajoutant quelque chose. L'existence elle-même est temporelle. Rien ne le montre mieux que l'attachement de l'homme à son futur, à ses possibilités, le souci qu'il a de ses projets de vie... !

Tous observent avec étonnement Magdalena.

Max : - Qui lui a servi son apéro ? C'était quoi ? Moi je n'en veux pas de ce truc là : trop dangereux !

Françoise : - A toi Magdalena, quel serait ton meilleur souvenir avec nous ?

Magdalena : - Sans doute lorsque nous avons discourus une nuit complète sur le sens de la citation : « La vie est un tissu dont on ne reconnaît pas la meilleure étoffe. Heureux sont celles et ceux qui savent tricoter. »

Françoise : - Ah oui je me souviens on a passé une nuit blanche et nous nous sommes endormis dans les bras des uns et des autres vers 6 heures du matin !

Max : - Ah ben oui forcément...la drogue n'a rien arrangé à la situation !

Paul : - Personne n'a rien fumé ce soit là !

Max : - Si !

Lili : - C'est toi Magdalena ?

Magdalena : - Mais non !

Lili : - Alfred ?

Alfred : - Non jamais !

Max : - C'était moi... Vous m'emmerdiez tellement que je suis allé sur le balcon et je me suis fumé deux pétards bien tassés... c'est pour cela que vous aviez dit : « mais il est méconnaissable notre max la menace ! ». Forcément j'étais éclaté de rire de ce que je voyais... !

Lili : - Que voyais-tu ?

Max : - Vous, mais comme dans des miroirs déformants... ! Donc voilà j'avoue je suis un vil toxicomane, pas accroc mais toxicomane tout de même...et cela fait des années que j'arrive à vous cacher ce vice !

Françoise : - C'est un bon souvenir ça ?

Max : - Excellent... Mes amis : verres en mains !

Tous se lèvent.

Max : - A mes pétards cachés et ... à mon amour pour vous tous ! Buvons !

Tous le regardent étonnés de ce qu'il vent de dire, marque un moment d'immobilisme et finalement boivent une gorgée.

Paul : - Tu as fumé un pétard juste avant ?

Max : - Non !

Françoise : - Tu nous aimes vraiment ?

Max : - Oui !

Françoise : - Plus rien à ajouter ?

Max : - Si ! Lili et moi avons fait l'amour sur ce foutu balcon !

Lili le regarde lui aussi avec de gros yeux et la mine de « fallait pas le dire ».

Alfred : - Lorsque nous étions là ?

Max : - Bien sûr !

Lili : - Rassure-toi Alfred ça a été aussi rapide qu'avec toi !

Françoise regarde Paul qui se sent observé.

Paul : - Non Françoise, moi et Lili : jamais. Il ne s'est jamais rien passé entre nous. Ni au Bowling, ni sur le balcon, ni même au sauna de la piscine !

Alfred : - Pourquoi le Sauna de la piscine ?

Françoise : - Ben oui pourquoi ?

Tout le monde est attentif aux propos de Paul mais c'est Magdalena un peu retirée qui prend la parole.

Magdalena : - C'est de moi qu'il s'agit !

Françoise : - De toi ?

Magdalena : - De moi et de Lili !

Lili : - Ben oui il ne faut pas mourir idiote... !

Paul : - Moi j'ai l'impression d'un coup d'avoir raté des trucs dans ma vie !

Françoise : - Moi aussi !

Alfred :- Eh bien rattrapons vite ce temps perdu en quelques minutes on a le temps d'en faire des choses...n'est ce pas Lili ?

Paul : - Mes amis, il est trop tard ! Verres en mains!

Tous se lèvent une fois encore solennellement.

Paul : - Je porte un toast à notre amitié, à notre amour fraternel, aux moments passés ensemble et à celui que nous passerons dans l'éternité ! Buvons !

Tous boivent. Max regarde sa montre avec étonnement.

Max : - Petite question : ils ont eu tort ou pas les mayas ?

Magdalena : - la fin de leur calendrier c'était le 28 octobre 2011... !

Max : - Donc ils se sont gaufrés ?

Magdalena : - Oui, on peut dire ça !

Max : - Alors j'emmerde les mayas, le pape et Fidel Castro !

Paul semble entraîné par un élan de solidarité.

Paul : - Buvons !

Magdalena : - A tous les tocards qui ont vécu sur le dos de la planète sans la respecter... !

Paul : - Buvons !

Françoise : - Bah non alors !

Lili : - Ce sont des cons !

Max : - Tout cela est si bien dit... mais au-delà des grandes phrases, qui aurait pu stopper notre consommation en pétrole, gaz, électricité, centrale nucléaire ? Étiez-vous, vous-même, capable de revenir à l'ère de la bougie, de la cheminée et du déplacement pédestre ? Les cons sont sans doute ceux qui ont contribué à détruire notre planète mais dans ce cas c'est l'humanité toute entière qui est concernée... L'homme aura finalement eu raison de sa mère : la terre... !

Magdalena : - Ma version sera toute autre... Nous ne seront pas les premiers ni les seuls à disparaître... Tel est le cycle de la vie sur terre... demain d'autres

naîtront... après notre apocalypse à nous, notre disparition ...puis comme nous ils vivront d'autres époques, avant eux aussi, de terminer leur cycle de vie!

Paul : - Mes amis, verres en main ! A toutes les futures naissances des prochains habitants de la terre : buvons !

Lumière - rideau

FIN

Franck LEPLUS – 5 mars 2012

Environ 10 minutes

Texte écrit pour un travail collectif d'auteurs mais refusé car le « format » World ne correspondait pas au format World des organisateurs... sourire...je pense qu'ils ne voulaient pas que j'apparaisse parmi eux...une tâche sur la blancheur de leurs merveilleux talents...

La communication pour les ploucs

J'ai été obligé d'appeler ce sketch : *la communication pour les ploucs*, mais surtout ne m'en tenez pas rigueur car je n'avais nullement l'intention d'imaginer que le superbe, magnifique, accueillant public que j'ai devant moi pouvait un jour comporter dans sa masse un seul élément assimilé à un plouc. Ce serait même totalement irrespectueux d'y penser, de l'imaginer, de l'évoquer...aussi je vais tenter de vous faire comprendre ce que j'entends par communication.

Il y a tellement de forme de communication qu'on en a à peu près pour quatre heures trente aussi permettez-moi de m'abreuver...de tremper mes lèvres purpurines dans un breuvage concocté pour prendre des forces. Mon travail va prendre force et vigueur...avec quelques lampées de ce mélange audacieux... savant panachage d'une boisson à base de caféine surévaluée, d'une surdose de vitamines C, et de quelques opiacées semblent-ils autorisées plus fréquemment dans la médecine...normalement... le pichet près de ce verre est du plus bel effet...je me sers...

C'est excellent...

Franchement je ne sais pas qui a préparé ceci mais je le ou la félicite.

C'est franchement excellent...

On ressent parfaitement les doses. Je me demande même s'il n'y aurait pas une petite pointe alcoolisée. Quand je dis une petite pointe, c'est d'une aiguille, c'est l'aiguille du midi...la concocteuse avait la main un peu lourde et le poignet fragile...

Mais ça se laisse boire... Je vais par ailleurs m'en resservir si toutefois mon gosier était inassouvi et que je risquai le calage lors de ma présentation...

Ouf ...je ressens déjà une... semble t-il... chaleur... la canicule en hiver... une ardeur non mesurée qui part des pieds... étonnant...des pieds...très étonnant...pour exploser non pas en bouche mais cette fois en crâne...sous le crâne...ahhhhhh que c'est merveilleux....je ne vois pas grand-chose mais c'est étonnant...un arc en ciel sans arc ni ciel et en dedans ...ce qui est forcément anormal...mais c'est merveilleux....

Donc mes chers frères, mes amis, mes sœurs, tous les gens qui sont là mais que je ne vois plus...je vais vous narrer la grande aventure de la communication...

A quelle étape de la préhistoire nos ancêtres ont-ils commencé à tenter de se comprendre, à articuler des sons porteurs de signification ? Ont-ils gesticulé pour interpréter leurs pensées, leurs ordres, leurs désirs ? Ont-ils utilisé des rictus faciaux ou commencé à éructer quelques grognements significatifs ? Dans les siècles passés, les théologiens, les philosophes et les scientifiques, déjà bien avant Darwin et les paléontologues modernes, se sont efforcés d'expliquer comment et pourquoi la parole est venue aux hommes plutôt qu'aux animaux...

Pourtant mon chien parle. Je vous assure que Jump parle. Il communique en aboyant et il y a une forme de langage puisque plusieurs aboiements m'interpellent...Et s'il ne parle plus il me regarde avec ses petits yeux tristes...Alors je dis « Jump » (c'est son nom) Jump, couché ! Fous la paix à ton maîmaître !

Pourquoi je vous raconte tout ça moi ?

Une tite lampée pour le courage de parler devant une foule disparue ! Alors hop encore un que le pape n'aura pas !

Lorsque deux protéines se rencontrent, elles s'associent en un complexe qui catalyse la réaction d'oxydation de la luciférine par le dioxygène et cette oxydation fait passer la luciférine d'un état stable à un état électroniquement excité et instable. Eh ! Personne n'a rien compris...en fait c'est la façon de communiquer des vers lumineux et des lucioles...mais tout le monde s'en fout...

Chez les fourmis c'est l'odeur captée par les antennes... comme disait l'une de mes élèves...chez moi ce sont les odeurs de chaussettes de mon père qui revient de java captées par ma mère... Eh eh eh eh eh !

Pfuiiiuuuuuuuuuuuuuuuuu je ne sais pas si c'est la mixture que j'ingurgite volontiers ou alors la chaleur de cette salle et la ferveur partagée avec le public mais pfiuuuuuuuuuuuuuuuuu ce qu'il fait torride...

Donc communication...on a vu la communication olfactive de la mère...des fourmis...celle lumineuse des verts luisants...il y a aussi l'électrique avec les poissons torpilles... tu me fais chier à nager dans mon eau de mer...prends ça l'aveugle...et paf une décharge dans les fesses...C'est bougrement dangereux... Dans "Tintin au Congo", Milou se fait mordre la queue par un poisson torpille, qui électrocute aussi Tintin...le tintin mondial...

"- *Qui non indomitam mirae torpedinis artem audiit et merito signatas nomine vires* ?"

C'est Claudius Claudianus et non claudie anus pour les petits cancre...que j'ai à l'œil...c'est un poète latin...forcément puisque la citation est en latin...je vous traduis parce que personne n'a compris...je le sais...je le sens... je le sais...je le sens...

« - *Qui n'a entendu parler de l'indomptable adresse de l'étonnante torpille et des pouvoirs auxquels elle doit son nom ?* »

Tout le monde s'en tape le coquillard, c'est une honte...une si belle citation...elle mérite un toast... à la citation de Claudianus ! Et hop un petit coup de mixtion !

Y'a la communication magnétique...foutus pigeon voyageur...ils sont leur GPS... des siècles qu'ils voyagent sur des milliers de kilomètres...ainsi que les insectes... oui les insectes avec de plus petits GPS...forcément...sans la voix d'une nana... « - *Prenez la troisième sortie et gardez la voie de gauche... à 100*

mètres tournez à droite... ! » C'est déjà chiant comme ça mais alors quand vous ratez... soit vous refaites tout le tour et vous revenez au même endroit, soit c'est « *Faites demi-tour avec prudence !* »

La communication tactile : Les gestes d'amitié ou d'agressivité, les poignées de main, les bises ou baisers langoureux, la communication tactile est souvent spontanée, et elle est indispensable aux rapports sociaux. On notera qu'avant nous, certains singes ont inventé la tape sur l'épaule et la poignée de main. Les bonobos ont développé une gamme originale de signaux tactiles, où l'érotisme vient utilement désamorcer l'agressivité. Ils ont déjà réussi à inspirer nombre de comiques qui ont élaboré leurs sketches sur cette observation des bonobos qui eux ne toucheront absolument aucun droit d'auteur par la société des auteurs et compositeurs dramatiques !

Bonobos un jour, bonobos toujours !

Un petit coup ? Ben oui...ce n'est pas de refus...merci...hop...délicieux...le pichet se vide et me laisse supposer un vol...

Les éléphants perçoivent et transmettent des vibrations dans le sol sur plusieurs kilomètres, ce qui montre que le pied aussi peut être un organe de communication. Il est connu que les éléphants "parlent" entre eux. Mais ils communiqueraient aussi par le biais d'ondes sismiques. C'est la communication vibratoire ! Rien à voir avec une nana à qui vous faite du pied...là ce serait plutôt tactile...mais parfois vous agissez comme un éléphant dans un magasin de porcelaine...

Ah la communication que c'est magnifique !

Pour finir ce premier chapitre parlons...enfin je parle tout seul...donc je parle... de la communication non verbale chez l'homme qui se traduit par des manifestations du corps : attitudes corporelles, regards, sourires, clins d'yeux,

hochements ou signes de tête ou de la main, haussements d'épaule, tremblements, contractions, rougeurs, larmes, pleurs ou rires, hoquets, certains tics, tacs ou toques... et plein d'autres trucs que je viendrais de ce pas...d'une manière forte et vigoureuse vous expliquer...dès lors qu'un blaireau ou une femelle blaireau aura...dans un élan de courage soudain ou dans une charitable action ...rempli ce foutu pichet qui est bien vide et qui ne m'inspire que tristesse.

Aussi vous quitte-je en attente de l'élixir magique qui me rendre prolix, loquace voire même...bavard... bonsoir !

Franck LEPLUS – 5 juin 2012

Environ 12 minutes

La chanson des politicards

yo ho, yo ho à moi la vie de politicard!
On rançonne, on pille, on ravage, on vole
Trinquons mes jolis Yo ho !
Nous enlevons et jamais ne donnons,
Trinquons mes jolis Yo ho !
Yo ho Yo ho, nous sommes les politicards !
Nous extorquons, nous chapardons, nous détournons,
Trinquons mes jolis Yo ho !
Maraudez, détournez sans risquer la taule,
Trinquons mes jolis Yo ho !
Yo ho Yo ho nous sommes, nous sommes les politicards !
Yo ho Yo ho nous sommes, nous sommes les politicards!
Nous mentons et nous abusons,
nous adorons la mystification,
Nous dupons tous nos concitoyens,
nous sommes vraiment de gros vilains,
Trinquons mes jolis Yo ho !
Yo ho yo ho, nous sommes les politicards!
Nous sommes des canailles, de maudit pirates
Ne vous mettez pas dans nos pattes,
Trinquons mes jolies Yo ho!
Yo ho, Yo ho nous sommes les Politicards !
Nous sommes des diables, des moutons noirs!
Nous sommes des rats, des requins, des cafards,
Trinquons mes jolis Yo ho !
Yo ho Yo ho, a moi la vie de politicard,
Electeurs, électrices, toutes et tous des novices,
Face à notre dextérité de cacher et de faire vivre nos vices,
Votez, votez, croyez en nos promesses,
Vous en prendrez plein les fesses,
Yo ho, yo ho, nous sommes les politicards,
Sur notre pavillon en noir est inscrit ENA,
La marque des meilleurs, la marque des rois,

L'élite de la piraterie, l'élite des politicards,
Nous détournons autant les mots, les idées, le cap imaginé,
Et vous verrez ce qu'il vous pend au bout du nez,
Yo ho, yo ho , trinquons mes jolis,
Yo ho, yo ho , buvez jusqu'à l'oubli,
Quand vous verrez ma photo placardée,
Ce n'est pas un avis de recherche,
Seulement un rappel à vos vides pensées,
de porter vers moi votre prêche,
Trinquons mes jolis Yo ho !
De père en fils vous serez vidés,
Par nos techniques éprouvées,
Cela fait des siècles que nous nous remplaçons,
Et vous marchez toujours à l'unisson,
Yo ho, yo ho , trinquons mes jolis,
Yo ho, yo ho , buvez jusqu'à l'oubli,
Demain une fois encore vous serez leurrés,
Dupés, bernés, filoutés, trompés,
Et hop yo hooooo vous aurez oublié,
Pour notre belle vie, Continuez,
Yo ho, yo ho , trinquons mes jolis,
Yo ho, yo ho , buvez jusqu'à l'oubli,
Yo ho, yo ho , trinquons mes jolis,
Yo ho, yo ho , buvez jusqu'à l'oubli,
Yo ho, yo ho , trinquons mes jolis,
Yo ho, yo ho , buvez jusqu'à l'oubli....

Franck LEPLUS – 15 juin 2012

Environ 4 minutes

