

***REAL TV SHOW***  
*ou*  
***TALENTUEURS***



***Comédie***

***Franck LEPLUS***

# ***REAL TV SHOW***

## ***TALENTUEURS***

Résumé : Une émission de reality show est organisée. Deux candidats sont appelés en finale et sont adversaires. Philippe de Saint Ange est magicien. Monsieur Albert est ventriloque. Chacun doit au mieux exercer son talent. L'animatrice Débute l'émission en tentant de les opposer. Les candidats fonctionnent également dans ce sens mais peu à peu, au lieu de s'opposer l'un à l'autre, ils se rebellent contre l'émission et la pauvre animatrice en fait les frais.

### ***Durée***

1h30

### ***Distribution***

Philippe de Saint Ange : le magicien

Monsieur Albert : le ventriloque

L'animatrice

La voix de Maître Kazar

# ACTE UNIQUE

## Scène 1

*Générique de l'émission (au choix : Mission impossible ? Superman ? Retour vers le futur ? Tambours du Bronx ?)*

*La présentatrice arrive sur scène, sur la musique du générique, en présentant l'émission.*

**L'animatrice :** - Chers auditrices, auditeurs, spectatrices, spectateurs, téléspectatrices, téléspectateurs, merci encore d'être au rendez-vous de votre fabuleuse émission « TALENTUEURS ». Je vous rappelle que cette émission est diffusée sur plusieurs chaînes de télé câblées, non câblées ...

Vous avez été nombreux à voter pour MAXIMILIA la contorsionniste nue ou pour les deux frères ZORG qui ont fait des prouesses musclées devant vos yeux étonnés et écarquillés. Vous aviez été des milliers à plébisciter LOLA : sa magnifique voix de rossignol vous avait tiré quelques larmes tellement le son cristallin vous avait envouté. N'oublions pas non plus celui qui fit sauter le standard tellement les appels étaient nombreux : CEDRIC et sa guitare...

Mais, même si par milliers vous aviez choisi ces différents candidats, le vote du jury l'a finalement emporté et nos deux candidats finalistes sont.... Philippe de SAINT ANGE magicien, illusionniste, prestidigitateur, l'enchanteur du merveilleux et Monsieur ALBERT, ventriloque, une voix, des personnages, des échanges chargés d'émotion !

*Philippe entre sur scène tel un sportif prêt à l'exploit Olympique puis vient ensuite Albert, débonnaire saluant le public comme un enfant.*

**L'animatrice :** - Nous allons découvrir nos deux finalistes en leur posant quelques questions ! Etes-vous prêts ?

**Philippe :** - Toujours au taqué ...solide comme un roc...je ne plie jamais et tel une barre de fer je ne casse pas... !

**L'animatrice** : - Très bien... et vous Albert ?

*Albert reste muet. Philippe est moqueur.*

**Philippe** : - C'est certain qu'il n'a pas l'habitude de s'exprimer en direct !

*Monsieur Albert le regarde presque sans intérêt.*

**L'animatrice** : - L'émotion parfois interdit la parole !

**Philippe** : - Holà ! Il ne faut pas l'aider non plus ! Il est candidat au même titre que moi !

**L'animatrice** : - Mais ...enfin...mais....la production reste totalement impartiale avec les candidats. Bon... Philippe vous allez en quelques mots nous expliquer votre talent !

**Philippe** : -Moi le premier !

**L'animatrice** : - Oui oui Philippe allez-y !

**Philippe** : - Je pratique la magie. Par extension, on utilise également ce terme pour désigner un prestidigitateur ou un illusionniste, c'est-à-dire une personne usant d'artifices pour donner l'illusion d'actes de magie, et faisant généralement commerce de ses talents par l'organisation de spectacles !

**L'animatrice** : - Merci Philippe !

**Philippe** : - Je n'ai pas fini !

**L'animatrice** : - Allez-y Philippe !

**Philippe** : - Aujourd'hui le mot prestidigitation ne peut définir à lui seul l'art de la magie puisque cet art ne consiste pas seulement en la vitesse des doigts. La réussite dans cet art se fait grâce à un ensemble de critères tels que la manipulation, les accessoires, le timing : respect des temps forts et des temps faibles, le boniment ou la musique, les fioritures, l'attitude, la personnalité et l'originalité, le regard, le don de comédien... !

**L'animatrice** : - Très bien Philippe !

**Philippe** : - ... L'illusionnisme est pratiqué le plus souvent parce que Le magicien s'est entraîné pour créer les illusions qui leurrent les sens des spectateurs : il fait apparaître et disparaître diverses choses, il défie la gravité, transforme la matière, lit dans les pensées, voit dans l'avenir. Avec ses astuces et son habileté, son adresse et son boniment, une mise en scène théâtrale, un éclairage subtil ou un fond musical, le magicien crée un contexte grâce

auquel son trucage - au demeurant parfois fort simple mais astucieux - devient stupéfiant au point de créer l'illusion qu'un mystère vient de se produire sous nos yeux !

**L'animatrice :** - L'émission doit respecter un timing aussi cher Philippe, aussi merci de cette superbe présentation. A votre adversaire de présenter son talent...C'est à vous Monsieur Albert !

**Monsieur Albert :** - Ben je parle... avec mon ventre...Je prête la parole à un autre personnage en tentant d'émettre les paroles sans bouger les lèvres...voilà...c'est tout !

**L'animatrice :** - Euh...merci Monsieur Albert. Une présentation courte, succincte mais très réaliste !

**Philippe :** - Facile !

**L'animatrice :** - Vous désirez ajouter quelque chose Philippe ?

**Philippe :** - Philippe de Saint Ange...Non du tout, je me gausse ! Je subodore le fait que ma victoire sera d'une aisance sans commune mesure !

**L'animatrice :** - Ce n'est pas très fair-play !

**Philippe :** - Je pensais que c'était un jeu où le meilleur devait gagner ?

**L'animatrice :** - C'est bien cela Philippe !

**Philippe :** - Eh bien voilà, je n'ai pas à être fair-play mais combattif, accrocheur, ardent, pugnace !

**L'animatrice :** - Au moins vous ne cachez pas vos intentions !

**Philippe :** - Je veux gagner, conquérir, culbuter, anéantir et encaisser !

**L'animatrice :** - Quel engouement !

**Philippe :** - Je veux gagner. Je veux gagner. Je veux gagner !

**L'animatrice :** - ça ne peut être que bon pour faire monter l'audimat !

**Philippe :** - ça c'est votre problème !

**L'animatrice :** - C'est un encouragement !

**Philippe :** - Encouragez donc ce pauvre gars !

*Il montre le pauvre Albert sans réponse devant tant de hargne.*

**L'animatrice :** - Nos deux candidats vont se préparer...vous pouvez commencer à voter... votez 1 Pour Philippe de Saint Ange, votez 2 pour Monsieur Albert... !

*Une musique de générique s'élève. Philippe et Albert se promènent sur scène avec des pancartes. Ils se trémoussent et posent, appellent à voter pour eux...*

## Scène 2

**L'animatrice :** - Merci à tous nos téléspectateurs d'aller bien vite sur le site de notre émission [www.talentueurs.com](http://www.talentueurs.com) pour nos deux candidats : Votez 1 pour Philippe de Saint Ange, votez 2 pour Monsieur Albert... . Notre émission est cofinancée par l'ensemble de nos prestataires ainsi que par la société PHIALFRAN-productions qui entre nous, me reverse 10% du montant total des appels...appelez...appelez...Nous allons maintenant retrouver nos deux comparses ou plutôt nos deux candidats devenus ennemis ! Nous appelons Philippe et Albert qui vont nous montrer un peu de leurs talents respectifs !

**Philippe :** - Philippe de Saint Ange !

*Les deux candidats reviennent sur scène. Philippe arrive en triomphateur.*

*Monsieur Albert lui trébuche, regarde sur quoi il a marché, prend son temps, tandis que Philippe et l'animatrice patientent le regarde « trainouiller ». Il est un peu dans la lune.*

**L'animatrice :** - Merci à Philippe... de Saint Ange et Monsieur Albert qui viennent, dans leur loge respective, de se concentrer un maximum pour subir leur première épreuve !

**Monsieur Albert :** - Non moi j'ai bu du champagne !

**L'animatrice :** - Ah vous avez bénéficié de la collation spéciale candidats !

**Monsieur Albert :** - Ah bon... spéciale candidats ?

**L'animatrice :** - Oui un champagne millésimé spécialement mis en bouteille pour notre émission dans les grands domaines de champagne... Une cuvée si spéciale qu'elle procure un grand plaisir...modérément bien entendu...!

**Monsieur Albert :** - Il faudra éditer une note de service pour que la maquilleuse, la costumière, le coiffeur, le photographe, l'assistante, l'assistante en second, la secrétaire de l'assistante...ne se servent pas alors !

**Philippe :** - Cafteur ! Rapporteur ! Mouchard ! Délateur !

*Monsieur Albert n'écoute pas les paroles de Philippe. Il sort de sa poche une grande chaussette avec deux gros yeux. ...Il met sa main jusqu'au bout de la chaussette, l'anime devant son visage, se satisfait de sa marionnette et regarde les autres en souriant. Il actionne sa main faisant apparaître une bouche.*

**L'animatrice :** - Je vois que notre candidat ventriloque a préparé un numéro époustouflant qu'il va sans doute nous présenter ?

**Philippe :** - C'est quoi ce truc ? D'habitude on les voit avec des marionnettes sophistiquées : des ours en peluche, des personnages qui ressemblent à quelque chose...des partenaires un peu plus présentables qu'une vieille chaussette !

**L'animatrice :** - Et vous Philippe qu'allez vous donc nous présenter ?

**Philippe :** - Eh bien je vais tenter de faire apparaître une tourterelle si vous le voulez bien !

**L'animatrice :** - Mais oui Philippe nous sommes toutes et tous à vous regarder !

*Philippe en costume se déplace sur la scène saluant le public et en montrant ses mains, sa veste. Il marche, tourne et retourne. Il fait finalement son numéro mais au lieu d'une tourterelle il fait apparaître une courgette. Il regarde la courgette très étonné. Tente de le cacher puis en signe d'excuses, écarte les bras, s'excuse auprès du public en faisant quelques signes de tête.*

**L'animatrice :** - Ah... le numéro ne semble pas tout à fait au point !

*Monsieur Albert fait parler sa chaussette.*

**Monsieur Albert :** - La soupe est servie, c'est Madame qui va être contente !

**Philippe :** - Je ne sais pas ce qu'il s'est passé.....j'ai dû inverser... !

**L'animatrice :** - Ce n'est pas grave Philippe, vous avez néanmoins fait apparaître ce ...cette chose... et c'est tout de même un acte de magie que nos millions de téléspectateurs ont pu découvrir !

**Philippe :** - Oui mais...bon...oui, je ne sais pas trop ce qu'il s'est passé mais le tour vous a semblé t-il épaté ... ma prestation qui a été remarquée est donc remarquable !

*Monsieur Albert fait une nouvelle fois parler sa chaussette.*

**Monsieur Albert :** - Comme sa modestie et sa simplicité !

**Philippe :** - Dites à cette chaussette d'arrêter d'interférer dans l'émission !

**L'animatrice :** - Mais c'est une marionnette Philippe !

**Philippe :** - Je vois bien que c'est une chaussette articulée par une marionnette !

**L'animatrice :** - ça ce n'est pas gentil ...le public et nos juges apprécieront !

**Philippe :** - En même temps la méchanceté fait monter l'audimat. C'est comme ça dans toutes les émissions de télé-réalité... les plus agressifs sont suivis par les caméras...l'œil du spectateur est malsain...toujours prêt à dévorer la moindre incartade... le moindre signe d'hostilité, d'antipathie...eh bien préparez vos caméras car pour me suivre cela va être du sport... en patins à roulettes les cadresurs... !

**L'animatrice :** - Rarement une finale n'avait atteint un tel niveau de compétition pour aboutir à un dénouement aussi imprévisible que tant attendu par les millions de voyeurs...je veux dire par les téléspectateurs friands et curieux de tout ce qu'ils découvriront de nos deux candidats !  
Albert avez-vous un petit mot à ajouter ?

*Monsieur Albert anime sa chaussette.*

**Monsieur Albert :** - Non tout va bien sur le plateau...il manque tout de même un point d'eau et quelques graines parce qu'il fait un peu chaud ici et que je commence à avoir la dalle !

**Philippe :** - Déjà lors des émissions précédentes il ne pensait qu'à manger...Se goinfrer !

**Monsieur Albert :** - Soyez correct !

**Philippe :** - Dévorer tel un ogre...Se baffrer !

**Monsieur Albert :** - C'est d'un ridicule ... J'avais bien aimé l'émission dans laquelle il fallait reconnaître le goût de certains plats... Gigot d'agneau... bananes flambées... coquilles saint jacques sur lit de poireaux... jambon braisé... !

**Philippe :** - Surtout Mouton Rothschild de Gironde, Gevrey-Chambertin de Bourgogne, Tursan des Landes, Pomerol de Libourne...Ah....il s'en est mis plein le gosier l'artiste !

**Monsieur Albert :** - Un peu !

**Philippe :** - Alcoolique chronique !

**Monsieur Albert :** - Je ne vous permets pas !

**Philippe :** - Dépravé !

**Monsieur Albert :** - N'importe quoi !

**Philippe :** - Vous allez sortir de vos gonds oui ?

**Monsieur Albert :** - Non !

**Philippe :** - horrible Pantagruel !



*Philippe mime Albert en état alcoolisé, titubant, buvant en souriant bêtement. Albert quant-à lui, anime à nouveau sa marionnette.*

**Monsieur Albert :** - Rabelais l'a écrit : il faut profiter des bonnes choses !

**Philippe :** - Jusqu'à oublier les bonnes choses que l'on a ingurgité...c'était du joli ...facile de se cacher derrière une vieille et odorante chaussette!

**L'animatrice :** - Les goûts et les odeurs ne se transmettent pas. Cela ne passe pas l'écran des télévisions... Pas encore !

*Philippe se moque de la speakerine.*

**Philippe :** - Na na na na na na na na ...ça passe pas l'écran... les goûts et les odeurs... pas encore ...l'écran de télévision ... c'est d'un niais !

**L'animatrice :** - Restez correct s'il vous plait !

**Philippe :** - Oui c'est ça !

**L'animatrice :** - vous n'êtes pas poli, courtois... !

*Monsieur Albert et sa chaussette s'exprime et l'animatrice répète...*

**Monsieur Albert :** - ...Raffiné !

**L'animatrice :** - Raffiné !

**Monsieur Albert:** - ...Délicat !

**L'animatrice :** - Délicat !

**Monsieur Albert:** - ...Diplomate !

**L'animatrice :** - Diplomate !

**Monsieur Albert :** - Civilisé !

**L'animatrice :** - ...Civilisé !

**Monsieur Albert :** - ingénieux !

**L'animatrice :** - Ingénieux ?

**Monsieur Albert :** - Oui, ingénieux !

**Philippe :** - On a la chaussette... son Maîmaître et maintenant on a aussi : le perroquet !

**L'animatrice :** - Goujat ! Et ça je l'ai trouvé toute seule !

**Philippe :** - Excellent...Bécassine est en progrès !

**Monsieur Albert :** - C'est un mufle !

**L'animatrice :** - Vous êtes un...Mufle !

**Monsieur Albert :** - ...un impertinent !

**L'animatrice :** - ...Un impertinent !

**Monsieur Albert :** - Un... !

**L'animatrice :** - Oh ça suffit aussi vous ! Vous commencez à me gonfler les poumons...à m'étourdir les méninges !

*L'animatrice a mal aux oreilles. Elle remue la tête.*

**L'animatrice :** - ... Oui ...euh ...bon ...oui j'entends... d'accord... d'accord...voyons la suite...les deux candidats vont...Maintenant... !

**Monsieur Albert :** - Qu'est ce qui lui prend ?

**Philippe :** - Elle vient de se prendre un pipo dans l'oreillette !

**Monsieur Albert :** - Elle a une oreillette ?

**Philippe :** - Oui une sorte de truc en caoutchouc dans l'oreille !

*La marionnette de monsieurAlbert fait des siennes.*

**Monsieur Albert :** - La jolie speakerine s'est mise un sextoy dans l'oreille !

**L'animatrice :** - Mais non !

**Monsieur Albert :** - Et en plus ça vibre tellement que son cerveau n'arrête pas de beuguer !

**L'animatrice :** - Mais pas du tout !

**Monsieur Albert :** - Finalement peut-être que cela l'aide à se remettre les idées en place !

## Scène 3

**L'animatrice** : - Pfffff reprenons le cours normal de notre émission ! Nos candidats sont en train de délirer gravement. Je pense qu'il sera nécessaire de leur laisser un moment de repos avant de reprendre une suite un peu plus ...normale.... Les deux candidats sont maintenant face à leur avenir... Maître KAZAR !

*La salle est plongée dans la pénombre. Pendant ce temps on aperçoit la speakerine gesticuler. Elle semble s'énerver. Mais les voix sont couvertes par celle du prédicateur. Il semble enivré et d'une voix monocorde il annonce l'horoscope signe par signe.*

*(Possible générique en fond sonore très léger : la 4<sup>ème</sup> dimension ? Les mystères de l'Ouest ? Histoire sans parole ? Médium ?)*

**La voix de l'animateur – horoscope** : - Salut ... c'est votre animateur radiophonique préféré...votre prédicateur bien aimé... Le maître de votre destinée...le traducteur de votre ciel...Maestro KAZAR....Moi... qui va, après avoir bu sa petite bière et son petit verre de whisky, vous émerveiller de ses prédictions...tout de suite....votre horoscope...

Balance...Vous n'hésitez pas à utiliser votre palette de séduction. Vous donnerez la faveur au cœur à corps...ou au corps à corps qui vont valser et tanguer vers l'harmonie sublimée...oh oui Balance ...balance....balance la sauce...balance...

Scorpion...Votre énergie brûlante et provocante vous fera goûter à davantage de romantisme. Passions, soirées voluptueuses, sensuelles, charnelles, oh ouiiii, luxurieuses, nuits endiablées sous la couette...Scorpion pique toi du désir et des envies...pique...pique....pique !

**L'animatrice** : - Oups, je pense que Maître KAZAR a légèrement abusé des bonnes choses et notamment ... !

**Monsieur Albert** : - ... du champagne dans les loges des concurrents !

**Philippe** : - Encore !

*L'animatrice les yeux écarquillés se met à crier...*

**L'animatrice** : - Générique s'il vous plait !

*Le générique est lancé. Les deux candidats font un second passage avec leurs panneaux. Ils posent, se croisent, se déplacent, attire les regards pour être votés.*

**L'animatrice :** - ... Retour de votre merveilleuse émission « Talentueurs » !...Vous êtes cinq millions à suivre notre émission et notre audimat ne cesse de grimper... C'est merveilleux...exceptionnel... Le standard s'affole et nos expérimentées téléphonistes sont débordées par vos nombreux appels, n'oubliez pas de voter pour nos deux candidats : 1 pour Philippe de Saint Ange et 2 pour Monsieur Albert !

**Philippe :** - Elle va doubler son salaire pour la prochaine saison !

**Monsieur Albert :** - Ben d'accord ...et nous on touche quoi ?

**Philippe :** - Moi ils m'ont promis de faire un tour de magie durant la prochaine tournée de Johnny voire même de Madonna... !

**Monsieur Albert :** - Pour les faire disparaître ?

**Philippe :** - Et toi quelle perspective t'ont-ils offerte ?

**Monsieur Albert :** - Rien pour le moment... !

**Philippe :** - Ce n'est pas normal ça !

**Monsieur Albert :** - C'est comme ça...la chaussette ne doit pas plaire aux producteurs !

*L'animatrice semble avoir reçu un message assez puissant dans l'oreillette (comme si elle était électrocutée).*

**L'animatrice :** - Quand nos candidats auront fini de bavarder nous reprendrons notre émission... qui je le rappelle...oui merci j'ai entendu... l'émission est sponsorisée par l'entreprise de Peinture « les cent un daltoniens », Cinq cent magasins en France ainsi que par la maison de disque du label « Yakaziquer » partenaire exclusive de « Talentueurs » !

**Monsieur Albert :** - Parlons-en de leurs peintures de rigolos... le pot ne contient même pas la quantité indiquée...tu crois avoir deux litres et tu n'en as que un et demi...et ça change tout...parce qu'avec deux litres tu peux peindre vingt mètres carrés...mais si tu as moins de deux litres...forcément tu peints moins... tu es donc roulé dans la farine...escroqué... berné par une annonce fausse qui t'oblige à retourner au magasin...et je te le donne en mille... qu'est ce qu'il y a comme pot de peinture ? Eh oui il ne reste que des pots de deux

litres...quatre litres qui n'ont font en réalité que trois alors que tu en avais besoin de deux ...litres et non pots !

*Un silence est marqué par Albert mais aussi par l'animatrice interloquée de l'intervention d'Albert et par Philippe somme toute assez satisfait de cette prise de parole étonnante mais bienvenue.*

**L'animatrice :** - Vous avez fini ? Merci beaucoup Monsieur Albert !

**Philippe :** - Là tu viens de lui faire sauter sa prime !

**Monsieur Albert :** - Je m'en moque ça me tenait à cœur !

**Philippe :** - Entre vérité et affaires, argent, gains, bourse, intérêts...ce n'est plus un fossé qu'il y a : c'est le grand canyon !

**Monsieur Albert :** - C'est d'un triste !

**Philippe** - C'est aussi humain !...Bon alors elle nous annonce quand la prochaine étape de cette foutue émission, l'animatrice ?

## Scène 4

**L'animatrice :** - L'animatrice n'est pas sourde non plus, non mais ! Nous allons passer à la suite de notre fabuleuse émission. Philippe de Saint Ange et Monsieur Albert vont répondre chacun à leur tour à une série de questions établies par le jury, quelques unes d'entre elles ayant été aussi tirées au sort parmi les très nombreux SMS reçus sur notre site [www.Talentueurs.com](http://www.Talentueurs.com) !

*Albert se dirige à un pupitre sur la droite et Philippe sur un pupitre similaire sur la gauche.  
L'animatrice prépare sa liste de questions.*

**L'animatrice :** - Le tirage au sort contrôlé par huissier de justice Maître BONNEAU Jean a désigné Monsieur Albert pour la première question ! Première question : Roger rencontre deux aveugles. Roger est bien le frère des deux aveugles, mais les deux aveugles ne sont pas les frères de Roger. Comment cela se fait-il ?

**Monsieur Albert :** - Oups...ben en voilà une question ?

**L'animatrice :** - Votre réponse ? Vous avez dix secondes !

**Monsieur Albert :** - Euh... par hasard... Des cousins ?

**L'animatrice :** - Cinq secondes !

**Monsieur Albert :** - Euh... des demis frères ?

**L'animatrice :** - Deux secondes !

**Monsieur Albert :** - Des quarts de frères ?

**L'animatrice :** - Eh non .... Mauvaise réponse : Les deux aveugles sont ses sœurs ! Philippe, à vous : Un avion Suédois avec dix Suédois et dix Finlandais s'écrase à la frontière Suédo-Finlandaise, où doit-on enterrer les rescapés Finlandais ?

**Philippe :** - En Finlande ?

**L'animatrice :** - Non ! Cinq secondes !

**Philippe :** - En Suède !

**L'animatrice :** - Deux secondes !

**Philippe :** - Mais, purée ils n'ont qu'à les bouffer !

**L'animatrice :** - Mouais... Vous enterrez des rescapés vous ? Belle humanité ! Question pour Albert !

**Monsieur Albert :** - Prêt !

**L'animatrice :** - Vous entrez dans une pièce avec une allumette à la main, il fait nuit dans la pièce, il n'y a pas d'électricité mais une bougie et une lampe à pétrole, qu'allumez-vous en premier ?

**Monsieur Albert :** - Mon regard ! Parce que mon regard est tel celui d'un oiseau de nuit... !

**L'animatrice :** - Alors là n'importe quoi... Une seule réponse était accordée... vous allumez l'amulette, Albert, pour ensuite allumer ce que vous voulez, la bougie ou la lampe à pétrole !

**L'animatrice :** - - Vous êtes dans une superbe voiture, une ...

**Philippe :** - Mercédès ?

**L'animatrice :** - Pas de marque !

**Philippe :** - Jaguar ?

**L'animatrice :** - Chut, pas de marque !

**Philippe :** - Une Porsche alors ?

**L'animatrice :** - Mais taisez-vous donc ! La citation des marques est interdite à la télévision !

**Philippe :** - Bon d'accord mais posez donc votre foutue question !

**L'animatrice :** - ...Dans une voiture quelconque sans marque ni autocollants de sponsor, vous prenez un virage à quarante cinq degrés sur une route sans panneaux indicateurs, quelle est la roue de l'automobile qui tourne le moins vite?

*Philippe mime le fait d'être au volant de la voiture et de tourner le volant dans un virage.*

**Monsieur Albert :** - Tu as oublié de mettre ta ceinture de sécurité !

**Philippe :** - Pffffff c'est d'une hauteur d'esprit...une envolée lyrique comme celle-là fera date... Bon : Je dirais après mure réflexion la roue ...arrière droite !

**L'animatrice :** - Ah....ah.....c'est votre réponse ?

**Philippe :** - Oui c'est ma réponse Jeanne-Pierrette !

**L'animatrice :** - C'est....faux....mauvaise réponse : c'est de la roue de secours qu'il s'agissait ! Le score est actuellement figé, les deux candidats marquant zéro point chacun !  
Albert ?

**Monsieur Albert :** - Toujours prêt ! Au taquet le pépère ! Les pieds dans les Starting-blocks !

**Philippe :** - Avec ses charentaises le pépère !

**L'animatrice :** - Dans l'arche de nombreux couples d'animaux ont été emmenés : Lions, Gazelles, girafes, serpents, hyènes, putois...

**Monsieur Albert :** - tortues terrestres, tortues aquatiques...

**Philippe :** - un député mâle et un député femelle...

**L'animatrice :** - ...mais justement, Combien de couples d'animaux, Moïse a-t-il emporté dans son arche ?

**Monsieur Albert :** - Introuvable cette réponse, allez, au pif : deux mille!

**L'animatrice :** - Pourquoi deux milles ?

**Monsieur Albert :** - Parce que Cécil B de mille ! Le grand réalisateur et producteur américain !

**L'animatrice :** - Etonnant mais pourquoi pas ...la réponse est ... est... fausse. Il s'agissait de l'arche de Noé et non de Moïse !... dernière question pour Philippe : Vous êtes sur la berge de la Dordogne, la rivière est verglacée tellement l'hiver est rigoureux et, de l'autre côté se

trouve un cerisier. En sachant qu'il n'y a pas de pont et que la glace a l'air tout de même peu épaisse et fragile, comment allez-vous faire pour aller cueillir les cerises sans vous mouiller ?

**Philippe :** - Je vais louer un ballon dirigeable?

**L'animatrice :** - Hummm.... !

**Philippe :** - un Deltaplane ! Je vais me lancer d'une colline en deltaplane !

**L'animatrice :** - Vous n'avez droit qu'à une seule réponse !

**Philippe :** - Des ressorts sous les pieds ! Dzong dzong dzong et hop de l'autre côté !

**L'animatrice :** - Une seule réponse !

**Philippe :** - Un sous marin portatif ?

**L'animatrice :** - C'est fini !

**Philippe :** - ...ça y est j'ai trouvé, mais oui.... !

**L'animatrice :** - La réponse ne sera pas comptabilisée mais allez-y tout de même !

**Philippe :** - Je n'y vais pas !

**L'animatrice :** - Pour quelle raison ?

**Philippe :** - Je téléphone à Albert qui est de l'autre côté et qui ira cueillir les cerises pour ma pomme !

**Albert :** - Des cerises ou des pommes ?

**L'animatrice :** - Perdu... Il n'y a jamais eu de cerises en hiver !

*L'animatrice fait tomber ses fiches et les ramassent pendant que les deux candidats échangent quelques propos.*

## Scène 5

**Philippe :** - Un piège, j'ai été victime d'un piège odieux !

**Monsieur Albert :** - Je compatis !

**Philippe :** - Merci ! Je me demande si cette émission, au lieu de nous valoriser, ne chercherait-elle pas à nous rendre ridicules ?



**Monsieur Albert :** - Je n'en étais pas certain mais le doute ne m'envahissait pas plus que ça...

**Philippe :** - Je ne suis pas venu ici pour devenir le futur neuneu qu'on invite volontairement dans les émissions !

**Monsieur Albert :** - Futur Neuneu mais riche, adulé, médiatisé !

**Philippe :** - Par des hypocrites ou par un public contrôlé et maîtrisé?

**Monsieur Albert :** - Par un public incertain qui disparaîtra et par des employeurs potentiels qui pour le moment ne restent qu'hypothétiques !

**Philippe :** - C'est ce que je disais : par des sournois, des cyniques et des fourbes qui ne pensent qu'à gonfler leurs audimats pour en tirer une véritable fortune !

**Monsieur Albert :** - L'infortune de certains mène à la fortune d'autres !

**Philippe :** - Et à celle des Pharmaciens qui vendront leurs pilules miracles !

**Monsieur Albert :** - Du Psychiatre au croque mort !

**Philippe :** - Ce n'est pas un peu fort ça ?

**Monsieur Albert :** - Si... mais c'est fait exprès !

**Philippe :** - Bon elle a bientôt fini de ramasser et de classer ses foutue fiche la donzelle ? Elle ne s'aperçoit pas que son émission va perdre quelques habitués ?

*L'animatrice semble t-il un peu perdue lève une main pour obtenir un secours bienvenu...la régie lance la suite de l'horoscope. On entend à nouveau Maître KAZAR, toujours aussi enivré.*

**L'animatrice :** - Enchainons, enchainons !

**Maître KAZAR :** - Oui oui oui oui...j'ai bien compris... On me coupe et on ne me traite pas gentiment mais on a bien besoin de Maître KAZAR... Bon...oui...j'ai entendu...c'est à moi... Chères auditrices bien aimées...de retour parmi vous pour la suite de l'horoscope...de...Maître KAZAR

Sagittaire...Vous serez disposé à sortir de vos habitudes, à sauter les barrières, les clôtures, les enceintes, les palissades du raisonnable pour tenter mille expériences savoureuses... l'amour physique, organique, orgasmique, sexuel avec un grand S devant et sexuels avec un grand S derrière aussi...Sagittaire lâche toi mais ne me lâche pas.... !

Capricorne...La sexualité des Capricornes dévoile votre sensualité et aiguise votre appétit. Vous découvrirez une nouvelle femme si vous en êtes une, un nouvel homme si vous en êtes un...l'absolu animal ...carnassier jusqu'au bout du nez...bestial jusqu'au bout des amygdales...inassouvi jusqu'au bout...jusqu'au bout ...jusqu'au bout du bout !

*On entend un bruit de coupure et presque de combat... L'animatrice se remet au devant de scène... écarte les mains en signe d'impuissance et fais un geste en direction de chacun des candidats pour qu'ils se rapprochent d'elle.*

**L'animatrice :** - ...Maître KAZAR, merci pour ces précisions qui j'en suis sûre, permettront à nos auditeurs de tenir compte de vos prédictions et de vos analyses si expertes !

*On entend brusquement la voix de Maître KAZAR aussitôt coupé dans une sorte de bruitage strident.*

**Maître KAZAR :** - Ouaiiip...Aie...Ouaiiip... !

**L'animatrice :** - Merci Maître KAZAR... Mes chers candidats... L'émission progresse doucement et nous arrivons à cette seconde partie où vous avez tous deux travaillé un thème libre que nous n'avons pas vu aux répétitions ! N'est ce pas ?

**Monsieur Albert :** - Ah il y avait des répétitions ?

**Philippe :** - Comme toi je n'en savais rien !

**L'animatrice :** - Que vous êtes blagueurs...le public appréciera !

**Philippe :** - Je devais sans doute faire apparaître Dominique Strauss Kahn ou Nicolas Sarkozy dans l'un de mes tours ?

**L'animatrice :** - Ce ne serait pas politiquement très correct !

**Monsieur Albert :** - Rigole... moi je devais faire parler Bernardo le copain de Zorro ou Harpo des Marx Brothers, pire : le mime Marceau !

**L'animatrice :** - C'est vrai ? Ben ils ne sont pas muets tous les deux ?

*Philippe et Albert se regardent pour la première fois très complices.*

**Philippe :** - Bon alors qu'est ce qu'on doit faire ?

**L'animatrice :** - Merci Philippe de tenter de prendre ma place de présentatrice !

**Philippe :** - Pour cela je serais obligé de passer un long moment au maquillage !

**L'animatrice :** - Pour une fois vous êtes gentil !

**Monsieur Albert :** - Bah Philippe, pas tellement tu sais !

**L'animatrice :** - Voilà que Monsieur Chaussette devient désagréable !

**Monsieur Albert :** - Réaliste !

**L'animatrice :** - Le public appréciera !

**Monsieur Albert :** - Alors que faisons-nous Madame l'animatrice...je me prosterne à vos pieds merveilleux et délicats... mes pauvres genoux blessés sur ce sol ferme quelque peu poussiéreux...pour vous quémander la suite du programme !

*Albert se met à genoux devant l'animatrice, ennuyée de la situation.*

**L'animatrice :** - Allons, allons, ne faites pas l'enfant !

**Philippe :** - Oui en plus tu vas salir ton pantalon et l'habilleuse n'est plus en état pour t'en apporter un autre à la pause !

**Monsieur Albert :** - Elle n'avait qu'à éviter de picoler tout notre champagne !

**Philippe :** - Soit ! Je ne peux que revendiquer fortement cette intrusion dans nos loges respectives et considérer comme un maraudage sans vergogne, une rapine inappropriée et irrespectueuse, un grappillage indigne ce butinage abject de nos libations appropriées à notre état de candidats d'une émission aussi célèbre que fortement appréciée !

**L'animatrice :** - Vous avez raison mais continuons cette émission...nos spectateurs ne souhaitent pas je le pense, connaître les petites imperfections de notre habilleuse et costumière...que nous applaudissons des deux mains pour son travail exceptionnel !

**Philippe :** - Tu as été habillé toi ?

**Monsieur Albert :** - Pas du tout ce sont mes vêtements du dimanche...enfin du Dimanche au Samedi en fait... Mais ce sont les miens ... Parce qu'en plus du champagne dérobé...on nous a spolié de vêtements neufs ?

**L'animatrice :** - Allons, allons, un peu de discipline... !

**Monsieur Albert :** - C'est vous qui parlez de discipline mais faudrait d'abord Madame l'adjudante chef que vos troupes soient elles mêmes disciplinées sacré bon sang de sabre de bois !

**L'animatrice :** - Avez-vous tous deux décidé de quel numéro nous allons bénéficier pour encore mieux vous connaître ?

**Philippe :** - Oui !

**Monsieur Albert :** - Oui !

**L'animatrice :** - Pourriez-vous nous résumer votre numéro...on va commencer par Philippe !

**Philippe :** - Emile Louis, un chauffeur d'autocar de soixante six ans, avoue en décembre deux mille avoir tué "les disparues de l'Yonne", sept jeunes handicapées de la DDASS, entre mille neuf cent soixante dix sept et soixante dix neuf, après des relations sexuelles. Ces crimes lui ont valu une condamnation à perpétuité en 2006... !

*L'animatrice marque un silence, surprise de l'annonce de Philippe*

**L'animatrice :** - ...Quel est le rapport avec la magie ?

**Philippe :** - Je vais à ce jour faire apparaître tous les notables qui ont abusé des jeunes filles et qui n'ont jamais été poursuivis !

**L'animatrice :** - C'est vrai ?

**Philippe :** - Ben non je suis magicien, je ne suis pas juge d'instruction !

*L'animatrice fait la moue impatiente de savoir enfin quel sera le tour de Philippe.*

**Philippe :** - Mon tour sera...un tour de magie... !

**L'animatrice :** - Pourriez-vous nous donner quelques petits détails ?

**Philippe :** - Un tour dévoilé est un tour raté !

**Monsieur Albert :** - Comme le tour de France !

**Philippe :** - Alors là je ne te fais pas dire... On apprend les tours huit ans plus tard... comme ça finalement tout se passe bien avec des supers cyclistes en pleine forme !

**Monsieur Albert :** - Camés jusqu'aux oreilles... !

**Philippe :** - Mais mon pauvre ami... dans tous les sports... tout le monde le sait mais le spectacle reste le spectacle !

**L'animatrice :** - Oui comme ici !

**Monsieur Albert :** - Oui ben ici ce ne sont pas les candidats qui s'en mettent plein le pif ce sont tous les salariés de l'émission !

**L'animatrice :** - Bon ça suffit... reprenons-nous... Cool... Zen ... Relax... le lâcher-prise...La relaxation qui permet de faire le vide mental, état où plus aucune pensée parasite ne vient troubler le psychisme... la solution idéale...

**Monsieur Albert :** - Encore faudrait-il que le psychisme existât !

**Philippe :** - Comme c'est bien dit !

**Monsieur Albert :** - Quoi donc ?

**Philippe :** - Existât !

**Monsieur Albert :** - Imparfait du subjonctif du verbe exister !

*L'animatrice feint ne rien entendre. Elle place ses jambes dans une position qu'elle estime relaxante, secoue légèrement ses membres, son cou, sa tête...éventuelle courte musique zen ou de yoga.*

**L'animatrice :** - une posture appropriée...une réduction des muscles lisses ... rendre relâches les muscles du cou et de la tête... arriver à diminuer ...à faire disparaître le stress.... Ah oui c'est bon...ce calme ... !

## Scène 6

*La voix de Maître KAZAR s'élève à nouveau tout aussi emprunte à de profondes libations. .*

**Maître KAZAR :** - Après avoir lutté âprement, les astres m'ayant été d'une grande utilité... surtout celle en métal d'un certain poids que j'ai projeté vers mes agresseurs... je puis... Chères adoratrices de mon corps et de mon âmes vous livrer la suite de votre horoscope...

Verseau...La loi du désir et du plaisir. Votre appétence donne le sens de vos ardeurs. Vous innovez et c'est purement génial. L'imagination fera de vous la reine du bal des cochons réunis, le roi des guinguettes aux maguettes folles de zizis....Verseaux...N'hésitez pas à bousculer vos organismes...Vas-y verseau, invente et réinvente la nouvelle écriture de l'amour sur canapé !

Poisson...La noyade n'est pas pour cette nuit. Poisson lève toi et hisse le pavillon de l'ivresse des sens. L'Amoco Cadix ne te fait même pas peur...Tu feras des échanges de salives une véritable religion où le corps et l'âme vont se mêler et s'emmêler dans les filets du pêcheur que vous êtes. Rame poisson, rame, rame et tu attaqueras la falaise... !

*L'animatrice stoppe sa méditation...fait quelques signes désespérés mais n'a aucun retour...elle parle avec les deux candidats qui s'éloignent d'elle puis reviennent, parlent entre eux...Albert fait même le signe de se taire pour entendre la dernière prédiction de Maître KAZAR...L'animatrice reçoit un message dans l'oreillette...Maître KAZAR est coupé net.*

**L'animatrice :** - Arrêtez de me hurler dans l'oreille... Merci !... Nous remercions à nouveau Maître KAZAR de son intervention judicieuse à ce moment de l'émission... J'aimerais néanmoins que la régie s'assure avec la sécurité que Maître KAZAR aille bien et qu'il ne se retrouve pas devant un micro très prochainement ! Merci la régie ! Donc ... Philippe va nous présenter un numéro de magie très original... !

**Philippe :** – Voilà !

**L'animatrice :** - Pourrions-nous en savoir plus ?

**Philippe :** - Non !

*L'animatrice est interloquée.*

**L'animatrice :** - Bon, nous allons donc assister à votre représentation... N'oubliez pas chers téléspectateurs, auditeurs et spectateurs que le candidat est limité dans le temps pour que chacun ait la même durée pour vous convaincre. Et vous Monsieur Albert ?

**Monsieur Albert :** - Moi c'est un peu plus compliquée !

**L'animatrice :** - Mais encore ?

**Monsieur Albert :** - Complexe !

**L'animatrice :** - Oui bien sûr mais... ?

**Monsieur Albert :** - énigmatique !

**L'animatrice :** - Donc... ?

**Monsieur Albert :** - inexplicable !

**L'animatrice :** - Merci Albert de nous mettre sur la voie !

*Monsieur Albert marque un silence puis...*

**Monsieur Albert :** - ... Obscur !

**L'animatrice :** - Le temps nous est imparti... ensuite il y a l'émission de la nuit ... Mon cher et tendre confrère ne sera pas content s'il ne commence pas à l'heure...Albert expliquez nous votre travail... !

**Monsieur Albert :** - Il s'agit de... comment vous dire cela... !

**L'animatrice :** - Simplement monsieur Albert, très simplement et d'une façon édulcorée... courte si vous voulez bien !

*Monsieur Albert réfléchit puis s'exclame tout en se déplaçant.*

**Monsieur Albert :** - A quelle étape de la préhistoire nos ancêtres ont-ils commencé à tenter de se comprendre, à articuler des sons porteurs de signification ? Ont-ils gesticulé pour interpréter leurs pensées, leurs ordres, leurs désirs ? Ont-ils utilisé des rictus faciaux ou commencé à éructer quelques grognements significatifs ? Personne ne saurait réellement le dire dans l'état actuel de nos connaissances ?

**L'animatrice :** - Ce sera ... ?

**Monsieur Albert :** - Le chant des baleines à bosse se caractérise par des grognements, des sifflements, des grincements, des gémissements, des grondements, des ronflements... !

**L'animatrice :** - Votre numéro sur.... ?

**Monsieur Albert :** - Chez les fourmis tisserandes, lorsqu'une ouvrière a trouvé une source de nourriture, elle ne se contente pas de conduire ses congénères à un emplacement précis, mais elle va en fait utiliser cinq messages différents !

**L'animatrice :** - Albert, j'avais dit succinct ! Mais votre numéro ? C'est ça ?

**Monsieur Albert :** - Non pas du tout mais j'avais envie d'en parler ! Nous ne sommes que de passage à la télévision alors autant en profiter !

**L'animatrice :** - Oui et bien ... !

**Monsieur Albert :** - Vive le mariage Homosexuel !

**L'animatrice :** - Nous ne sommes pas là pour ça !

**Monsieur Albert :** - Oui à la Laïcité : séparation de l'état et des religions!

**L'animatrice** : - Mais enfin... !

**Monsieur Albert** : - Soutenez l'association « touche pas à ma chope » qui bientôt ira mettre des tonneaux en Perse!

**L'animatrice** : - Monsieur Albert... !

**Monsieur Albert** : - Aux chinois : rendez nous notre pinard Français !

*L'animatrice est de plus en plus excédée.*

**L'animatrice** : - Là j'en ai ras le bol, ras la casquette....Monsieur Albert vous allez être disqualifié !

*Monsieur Albert semble reprendre son calme et annonce.*

**Monsieur Albert** : - Mon spectacle... !

**L'animatrice** : - ... Ah enfin !

**Monsieur Albert** : - ...Sera une surprise !

**L'animatrice** : - Bon, deux surprises ...en espérant que ce soient deux bonnes surprises !...Ne perdons plus de temps pour admirer notre premier candidat...Philippe ...c'est à vous !

*Le numéro se fait sur une musique plutôt douce (thème du « parrain » ou « parapluie de Cherbourg » ou « Christophe Colomb » par Vangelis ou « Il était une fois l'Amérique » d'Ennio Morricone)*

## Scène 7

*Philippe fait son numéro de magie sur un texte poétique. La lumière est réduite. L'animatrice et Albert sont partis sur un côté de la scène. **Texte qui suit ou autre texte.***



**Philippe :** - Dans la vie il y a bon nombre de personnes qui font apparaître ou disparaître leurs sentiments, non pas parce qu'ils les vivent pleinement mais parce qu'il en faut...qu'ils servent à convaincre parfois ou à être libéré de contrainte... Tous les sentiments pour vaincre ne viennent pas de la haine, ils ne viennent que de passion et d'ambition... le monde du spectacle est composé de folies, de flamme ou de ferveur, de sentiments faux et de sentiments justes, d'obstination et surtout de paragraphes et de commentaires plus ou moins délicats dans les journaux...

Faire naître une flamme dans le regard des gens ....

Faire disparaître telle une bouteille dans un journal leur mauvaise semaine, les embouteillages sur les routes, les engueulades au boulot, les difficultés du couple ou l'amère déception d'une formation ratée... C'est le rôle des saltimbanques que nous sommes... nous : les artistes... Nos errances de nomades sont faites pour voir s'évaporer les idées noires...et au contraire faire apparaître la beauté devant vos yeux écarquillés... Voir naître et vivre chez celles et ceux qui nous regardent, des sentiments ni justes ni faux mais vrais...

Parfois, les sentiments sont si intraduisibles que la musique devient la compagne forcée, l'associée obligatoire, celle qui donnera tout son sens à une vague explication. L'humour également tente d'accompagner les grands sentiments ... de minimiser leur portée par dérision bien entendu mais, surtout et plutôt par modestie, protection, gêne...

Trois chemins pour ouvrir son cœur...

Le chemin le plus court est celui où la personne se livrera d'un trait et succombera vite à son état passionnel. Certains diront que c'est irraisonné ou inconscient, d'autres diront que c'est spontané et donc honnête...d'autres encore penseront que le manque de réflexion et que l'acte involontaire quasi instinctif n'apportera qu'une malheureuse issue...

Le chemin le plus long est celui où la personne ne se livrera pas, masquera ses sentiments, cachera ses réactions. Elle tournera la tête pour que l'on ne la voie pas sourire. Elle baissera les yeux pour éviter le croisement des regards. Elle s'écartera au moindre rapprochement. Beaucoup penseront que ce très long chemin sera si long que l'une des personnes cessera sa promenade pour emprunter un autre chemin plus court...ou moins long...

Le chemin intermédiaire est un jeu. La personne se livrera puis fera volte face. Laissera sous entendre que les sentiments naissent, existent, progressent puis feindra l'éloignement jusqu'à provoquer doucement un rapprochement... pas seulement physique mais surtout sentimental...à se sentir bien ensemble parce que l'autre est apprécié, compris, estimé et finalement ressenti...

Ces trois chemins si différents ont plusieurs points communs : sens... sensibilité... sentiment... sensation ...ressenti ... une famille de mots qui expriment finalement l'amour... Offrir de l'amour et des sentiments quelque soit le chemin emprunté est une acte merveilleux et je ne vois plus aucune différence entre ces trois chemins...

Pourtant chaque individu est différent. Chaque personne a sa propre sensibilité... Chacun ressentira à sa manière la bonne façon de cultiver ses sentiments et de les exprimer... Si l'on prononce le mot amour il peut être si présent, si passé ou si futur... Chacun donc adoptera le chemin qui sera le sien : un chemin court passionnel, un chemin intermédiaire du jeu et de l'amour ou... le long chemin de la découverte et du temps.

Chacun d'entre vous aime un ami ou sa famille, son conjoint ou sa compagne, son compagnon de route... A vous de faire naître en toute circonstance, cette petite flamme qui sera ressentie...

Merci...

*L'animatrice revient sur le devant de la scène. Elle est sans voix. On sent chez elle un peu de trouble.*

## Scène 8

**L'Animatrice :** - Je suis... je suis... agréablement surprise de votre prestation. Le public sera sans aucun doute de mon avis. Euh...cette fois ci vous n'avez rien raté... Je suis même certaine que dans le public vous avez tiré quelques forts...sentiments... applaudissons bien fort cette prestation qui ne l'oublions pas sera jugée par nos membres du jury ! Je vous rappelle qu'il est composé de Julia GRODERCH qui avait tourné dans quelques films, merveilleux, de 1975 à 1978...de Paul HOCHON qui rappelez-vous avait plusieurs fois rempli la salle de l'Olympia en 1985...vous le retrouvez actuellement sur les campings vendéens... de Marc HASSIN producteur international de spectacles... de Félicie AUSSY Directrice de casting des castings DERNIERE CHANCE... et de notre animateur vedette durant de très nombreuses années sur de multiples chaines de télé : Laurent RISOLINI !

*L'animatrice enlève son oreillette et s'en va sur le côté de la scène pour regarder ses fiches puis disparaît quelques instants dans les coulisses. On comprend qu'il s'agit là d'une interruption très courte de l'émission.*

*Monsieur Albert est revenu près de Philippe. Il lui serre la main.*

**Monsieur Albert :** - C'était très bien...Tu les connais toi tous ces gens du jury ?

**Philippe :** - Non du tout ! Tu as vu elle ne prévient même pas les gens qu'il y a une interruption momentanée de l'émission !

**Monsieur Albert :** - On est donc jugé par des inconnus qui nous utilisent pour faire un retour devant les caméras ?

**Philippe :** - Tout est arrangé tu sais...tu es vainqueur ou je suis vainqueur... Ils ont prévu la suite... je ne pense même pas que le public ait un mot à dire...en tous les cas jusqu'à présent, ils se moquent bien du public et de ses réactions... L'autre est partie se faire pomponnée par la maquilleuse et boire un petit coup aux frais de la princesse!

**Monsieur Albert :** - J'ai remarqué le type derrière son ordinateur qui donne des informations sur l'audimat... en fait ils nous font réagir en fonction de l'audience de leur émission...le contenu finalement ils s'en foutent...J'ai bien envie de me mettre à poil !

**Philippe :** - Malheureux !

**Monsieur Albert :** - Si si si, je vais le faire ! A poil !

**Philippe :** - Je disais malheureux pour les gens qui nous regardent ! Mais, ne fais pas cela !

*Monsieur Albert a déjà enlevé l'une de ses chaussures...et commencé à défaire ses vêtements.*

**Monsieur Albert :** - Les gens verront mon splendide corps d'athlète, ma magnifique anatomie d'apollon...mon torse large et musclé...mes cuisses ... !

**Philippe :** - De poulet !

**Monsieur Albert :** - Non non mes cuisses de... !

**Philippe :** - Sauterelle !

**Monsieur Albert :** - Oh je vois bien que tu es jaloux de ma beauté féline... !

**Philippe :** - Pas du tout mais si je te conseille de ne pas le faire c'est pour ne pas leur faire ce cadeau !

**Monsieur Albert :** - Cadeau ? Holà tu es bien gentil d'un coup... !

**Philippe :** - Mais non je ne fais pas référence à ta... beauté Féline...ou Porcine comme tu veux mais au fait que forcément que tu sois moche ou sublime tu vas faire péter le compteur !

**Monsieur Albert :** - Ah tu vois ma nudité va émerveiller les gens !

**Philippe :** - Soit sérieux ... c'est l'événement qui fera augmenter l'audimat... pas l'objet exceptionnel du scandale... Tu sais bien que dans les foutues émissions de télé-réalité, ce sont les disputes, les scènes graveleuses, les bagarres même qui attirent le côté malsain des humains devant leur écran plat... !

**Monsieur Albert :** - C'est un peu vrai ce que tu dis... et je n'ai pas envie de leur faire ce ...cadeau...je me rhabille donc !

**Philippe :** - Sage décision !

**Monsieur Albert :** - Mais sache et donc crois moi sur parole, je suis affublé d'une merveilleuse anatomie !

**Philippe :** - Je te crois sur parole !

**Monsieur Albert :** - Je te remercie de cette confiance !

**Philippe :** - De rien !

**Monsieur Albert :** - En tous les cas l'animatrice aura raté le meilleur !

**Philippe :** - Oui et nous peut-être le pire !

*L'animatrice revient souriante, ses fiches à la main...*

**L'animatrice :** - Chers auditrices, auditeurs, spectatrices, spectateurs, téléspectatrices, téléspectateurs, merci encore d'être au rendez-vous de votre fabuleuse émission « TALENTUEURS ». Je vous rappelle que cette émission est diffusée sur plusieurs chaînes de télé câblées, non câblées ...

*Générique et troisième passage des candidats avec leurs panneaux.*

**L'animatrice :** - Un rappel pour nos nombreux téléspectateurs : votez pour nos deux candidats. Votez 1 pour Philippe le magicien, Philippe de Saint Ange ! Votez 2 pour le merveilleux ventriloque Monsieur Albert ! .....

*Les candidats terminent leur prestation.*

**L'animatrice :** - Nous allons à présent ...après cette très courte interruption...assister au travail de notre second candidat : Albert !

**Monsieur Albert :** - Je le vois bien !

**L'animatrice :** - Que voyez-vous donc Albert ?

**Monsieur Albert :** - Votre regard lubrique sur mon corps que vous n'avez pas pu détailler... !

**L'animatrice :** - Mais enfin Albert, que nous racontez-vous là ?

**Monsieur Albert :** - Le songe d'un moment si intense que nul spectateur ou téléspectateur ne l'aurait oublié... le premier pas de l'homme sur la lune... « I have a Dream...j'ai un rêve » de

Martin Luther King... Balavoine qui secoue le premier secrétaire du PS François Mitterrand ...Loana en train de se faire papaouter dans la piscine... Voilà ce que vous avez raté !

**L'animatrice :** - Quand ça ?

**Monsieur Albert :** - Mais maintenant !

**L'animatrice :** - Où ça ?

**Monsieur Albert :** - Ici !

**L'animatrice :** - Ils sont tous partis ?

**Monsieur Albert :** - Qui donc ?

**L'animatrice :** - L'homme de la lune, le Dream de Martin...Balatrand et Mittévoine... Loana ... !

*Monsieur Albert se tourne vers Philippe qui écarte les bras en signe d'impuissance. Albert reste muet un instant regardant avec effroi l'animatrice qui ne se rend même pas compte de sa bétise et qui mélange les noms.*

**L'animatrice :** - Mais où sont-ils partis et pourquoi étaient-ils venus ? Je n'ai pas été informée par la production... !

**Monsieur Albert :** - Bon... je vais présenter mon petit bout de spectacle...ça vaut mieux !

**L'animatrice :** - Je vous rappelle Albert qu'il est interdit de faire venir des amis sur le plateau de l'émission sans autorisation spéciale de la production !

**Albert et Philippe :** - oye oye oye oye oye... !

*Albert se tient la tête puis, dépité se prépare et va chercher les accessoires nécessaires pour son numéro qui se trouvent dans une malle.*

**L'animatrice :** - !...Ne perdons plus de temps pour admirer notre second candidat...Albert ...c'est à vous !

*L'animatrice s'écarte et entraîne avec elle Philippe très attentif au numéro de son adversaire.*

## Scène 9

*Monsieur Albert s'installe tranquillement pendant que s'élève le son du générique de début de numéro. Il se vautre sur un banc, avec une vieille veste et un vieux galurin sur la tête. Il tient une bouteille à la main. Une petite voix stridente s'élève.*

**La voix :** - dis-moi mon vieux tu as bientôt fini de remuer?

*Monsieur Albert se dresse un peu sur son banc puis se recouche lourdement comme s'il n'avait finalement rien entendu.*

**Monsieur Albert :** - Qu'est ce que...rien...bof...ron zzzz !

**La voix :** - Eh oh... tu m'écoutes le pachyderme endormi et semble t-il bien bourré?

**Monsieur Albert :** - qui m'cause?

**La voix :** - C'est moi !

*Monsieur Albert s'assied et regarde autour de lui, hébété.*

**Monsieur Albert :** - -....Y'a personne... j'deviens gâteaux...trop picolé moi...!

**La voix :** - Mais non idiot! C'est moi, la puce qui est sur le coin de ton oreille!

**Albert :** - Une puce qui cause?

**La voix :** - Ben oui une puce !

**Albert :** - Ça y est, j'suis fou! Eh eh eh...ce pinard a des effets secondaires pas dégueu finalement !

*La puce se met en colère.*

**La voix** : - Vieux clodo sale et puant, je suis une puce parlante et si tu ne me crois pas, tant pis pour ta pomme!

*Monsieur Albert la prend dans sa main.*

**Monsieur Albert** : - Mouais...puce savante...ben tiens...une puce qui parle... une puce savante sur ...Pourquoi tant pis pour ma pomme?

**La voix** : - Je ne sais pas! Fais marcher le petit pois que tu as dans la tête !

*Dit la puce avec une certaine ironie dans la voix. Le clochard boit une rasade de mauvais pinard italien puis s'écrit :*

**Monsieur Albert** : - J'y suis! Ça y est! J'suis riche!

*La puce ricane et le clochard continue de plus belle.*

**La voix** : - Hi hi hi hi hi !

**Monsieur Albert** : - Mais ouaip, une puce qui cause! Je la fous dans une petite boîte d'allumettes...je construis un mini cirque...avec une vieille boîte de camembert...une p'tite scène... et j'la fais voir ma puce savante! Les gens me balancent le pognon et j'me remplis les poches. Mais ouaip, ça y est, j'suis Crésus!

*La puce se révolte (en secouant ses petites pattes en tous sens.)*

**La voix** : - holà oh! Et moi? Que dalle? La puce doit aller se gratter ?

*Le clochard marque un temps de réflexion, un long moment de réflexion... un très long moment de réflexion...puis, enfin, il répond :*

**Monsieur Albert :** - Quels sont donc vos désirs ma princesse minuscule ?

**La voix :** - Fais un effort !

*Monsieur Albert se tâte le nez.*

**Monsieur Albert :** - J'ai un nez fort ? Ah ben j'y peux rien...Faites un nez fort, faites un nez fort qu'elle avait dit la Sage-femme à ma mère !

**La voix :** - Fais marcher ce qui te sert de cervelle !

**Monsieur Albert :** - Ah ? C'est ça qu'ça veut dire !

*Monsieur Albert plisse les yeux comme s'il faisait un effort surhumain.*

**Monsieur Albert :** - Gnnnnnnnnnniiiiiaaaa !

**La voix :** - Mais qu'il est laid !

**Monsieur Albert :** - J'te promets un beau chien tout propre!

**La voix :** - Un quoi ?

**Monsieur Albert :** - ...Tu choisiras toi-même la marque...une Française ou une étrangère... !

**La voix :** - C'est tout?

**Monsieur Albert :** - Euh ben comme dirait Hollande : soyons social... Deux jours de repos dans la semaine!

**La voix :** - C'est tout?

**Monsieur Albert :** - Ben ...?

**La voix :** - Un arrêt de deux mois pour ma grossesse!

**Monsieur Albert :** -Ta grossesse?

**La voix :** - Ben oui, je compte bien avoir une grande famille sur ce beau chien tout propre!



**Monsieur Albert :** - Oh bon c'est d'accord pour moi... tant que tu restes en France et que tu n'émigres pas en Belgique avec un passeport russe...?

**La voix :** - oh attends je n'ai pas fini.... !

**Monsieur Albert :** - Une puce savante mais casse burette...alors quoi ?

**La voix :** - Dans le monde Il y a la guerre...des enfants qui n'y peuvent rien.... !

**Monsieur Albert :** - Oui c'est vrai , et alors ?

**La voix :** - Dans la vie il y a des gens tristes parce qu'ils sont malades ou handicapés !

**Monsieur Albert :** - C'est vrai...mais ça me plombe le moral !

**La voix :** - Plein de gens perdent leur travail, leur maison, leurs enfants parfois sont placés dans des centres... !

**Monsieur Albert :** - C'est vrai aussi mais qu'est ce que j'y peux moi ?

**La voix :** - Tu sais ce que c'est que la fraternité ?

**Monsieur Albert :** - Euhhhh !

**La voix :** - Toute une éducation à refaire mais tu n'es pas le seul, rassure-toi !... C'est quand quelqu'un qui ne risque pas de mourir de faim donne un peu à ceux qui n'ont plus rien à manger... !

**Monsieur Albert:** - Ah ouaip!

**La voix :** - C'est quand une association demande un peu d'aide financière et que tu donnes une pièce de monnaie, un petit billet...ou un gros, ça passe aussi... que cela se transforme en poupée, en boîte de conserve, en béquille ou en fauteuil roulant !

**Monsieur Albert :** - Pas con !

**La voix :** - C'est quand une dame s'arrête près de ton banc et te glisse un peu d'argent pour que tu achètes du pain ...et que tu transformes trop souvent en litron de pinard !

**Monsieur Albert :** - Hummm oui ben ...d'accord, j'ai compris !

**La voix :** - La solidarité c'est d'aider ceux qui sont dans le besoin sans rien demander en retour !

**Monsieur Albert :** - Rien ?

**La voix :** - Un petit bisou parfois !

**Monsieur Albert :** - Ah ça ce n'est pas rien !

**La voix :** - Pourquoi ?

**Monsieur Albert :** - Avoir un bisou comme ça c'est être très riche !

*La puce marque un silence. Monsieur Albert embrasse la puce.*

**La voix :** - Finalement je t'aime bien !

**Monsieur Albert :** - Alors combien ?

**La voix :** - Tout sauf de quoi manger nous-mêmes et bien entendu mon joli chien !

**Albert :** - Ok ma puce !

**La voix :** - Tu es un champion !

**Monsieur Albert :** - ...Allons à la rencontre de la dignité de l'homme !

**La voix :** - A votre bon cœur m'sieurs dames, à vot'bon cœur !

*Dit la puce radieuse et heureuse de cet accord. Le clochard gonfle la poitrine, souriant et se levant du banc ...s'éloigne avec sa puce savante.*

*Albert revient en reprenant sa voix normale et un ton de narrateur. Il enlève la vieille veste qu'il portait et en jette son vieux chapeau dans un coin.*

**Monsieur Albert :** - Voilà comment un clochard sale, égoïste et ivre mort, qui vivait sur son banc, bénéficiant de la leçon d'une infime créature : une puce... devint plutôt qu'un homme riche en argent, l'homme le plus riche de la terre... sa richesse étant de prodiguer un peu plus de bonheur dans ce monde... si vous le rencontrez avec sa puce savante et son petit cirque...n'oubliez pas de déposer une petite pièce...elle en rendra heureux des millions !

*Un générique de fin s'élève à nouveau, cela peut être une musique de cirque ou la version instrumentale de « hello, le soleil brille » ou plus sensible « Gelsomina », générique un peu plus long pour permettre aux spectateurs la réflexion voire l'émotion.*

## Scène 10

*L'animatrice, Philippe réapparaissent sur scène autour d'Albert.*

**L'animatrice :** - Superbe... Je suis toute abasourdie...Chavirée...Je suis émue... attendrie !

**Philippe :** - Un peu de poésie dans un monde de brutes, ça n'a jamais fait de mal !

**L'animatrice :** - Nous avons donc assisté à deux numéros d'une qualité exceptionnelle, celui de Philippe sur l'amour avec son talent de magicien et la solidarité de monsieur Albert le ventriloque avec sa merveilleuse attendrissante puce... si humaine !

**Monsieur Albert :** - Je suis forcément étonné d'une réaction si sensible de la part d'une animatrice qui songe surtout à réussir une longue et prestigieuse carrière !

**L'animatrice :** - J'ai aussi des sentiments Monsieur !

**Monsieur Albert :** - Enfin, une progression qui me fait plutôt plaisir !

**Philippe :** - Mais qui ne durera pas !

**L'animatrice :** - Vous allez devoir chers auditeurs, téléspectateurs, spectateurs partager nos candidats ... qui sont aussi adversaires redoutables...ennemis prêts à en découdre...

**Philippe :** - Je l'avais dit que cela n'allait pas durer !

**Monsieur Albert :** - C'est malheureux tout de même d'être comme ça !

**Philippe :** - Je l'étais au début de l'émission !

**Monsieur Albert :** - C'est un peu vrai !

*Albert sourit à Philippe qui sourit à son tour. L'animatrice se met en colère.*

**L'animatrice :** - ça va vous deux, je ne vous dérange pas ? Je peux continuer oui ?

**Monsieur Albert :** - Continuez donc charmante et gentille dame... !

**L'animatrice :** - Merci !...comme je vous le disais, notre émission progresse et nos candidats ont un score extrêmement serré !

**Philippe :** - zéro à zéro ! Ça c'est du serré-serré !

**Monsieur Albert :** - Plus nul que cela tu meurs !

**Philippe :** - Oui et si on multiplie nos scores ça fera ?

**Monsieur Albert :** - Zéro !

**L'animatrice :** - Chers candidats j'aimerais expliquer au public comment va se dérouler la suite de l'émission !

**Philippe :** - Ne vous laissez pas troubler par nous deux : trublions agitateurs !

*L'animatrice tape du pied, énervée.*

**Monsieur Albert** : - séditieux !

**Philippe** : - excitateurs !

**Monsieur Albert** : - provocateurs !

**Philippe** : - mutins !

**Monsieur Albert** : - révoltés !

**Philippe** : - taquins !

**Monsieur Albert** : - frondeurs !

**Philippe** : - railleurs !

**Monsieur Albert** : - Malicieux !

**Philippe** : - perturbateurs !

*L'animatrice explose.*

**L'animatrice** : - Vous êtes deux casses couilles et je ne pense que jamais je n'ai connue pire émission que celle-là...heureusement quand vous aurez été jetés par le jury plus personne ne me tapera sur le système !

**Philippe** : - Je ne suis pas certain de cette conclusion !

**Monsieur Albert** : Moi non plus mais le public appréciera!

*L'animatrice se rend compte de sa bétise et reprend une posture souriante de présentatrice sympathique.*

**L'animatrice** : - Notre émission poursuit son court avec un audimat qui jamais n'a atteint ce niveau... Le standard est totalement submergé par vos interventions téléphoniques et vos votes... !

**Philippe** : - Ils ne votent pas pour nous !

**Monsieur Albert :** - Ils votent quoi alors ?

**Philippe :** - le remplacement dans l'émission prochaine de l'animatrice !

**L'animatrice :** - Oh j'ai entendu...ça ce n'est pas gentil ...non pas gentil !

*Et ce qui devait arriver arriva.*

## Scène 11

*La voix cassée de Maître KAZAR enivré s'élève une nouvelle fois.*

**Maître KAZAR :** - Après un combat acharné... moi l'homme tenace, coriace et il faut le dire...athlétique...ai dû me défendre et j'ai gagné.... Taureau... ...profite avant que l'on ne te coupe les oreilles et la queue...Gémeaux chevauche dans une grande débauche... lion, viens tirer sur ma crinière...Bélier fonce mais attention aux radars... cancer...on s'en fout...vierge...que faites-vous dans cet horoscope...

**L'animatrice :** - Est-ce que la régie peut faire quelque chose ?

**Maître KAZAR :** - Je suis la régie ma petite poulette...j'ai mené l'assaut durant près d'un quart d'heure, cassé la porte... me suis installé confortablement !

**L'animatrice :** - La sécurité ?

**Maître KAZAR :** - Ils sont là...assommés à mes pieds !

**L'animatrice :** - Que fais-je ?

*L'animatrice se réfugie dans les bras de Philippe et d'Albert en pleurant.*

**Maître KAZAR :** - Rien ...

Pour tous les autres ce sera la grande orgie quasi gréco-romaine avec quelques barbares aux corps huilés qui distribueront des préservatifs au goût de réglisse, de fraises des bois et de bananes tropicales...forcément puisqu'elles ne poussent pas à Paris ni à Londres et encore moins à Berlin...des corps nus entremêlés, des petits cris et des gros râles formant une chorale

helvétique, des litres de sueur dégoulinant jusqu'au sol, lui même trempé de baves telle une mer couverte d'écumes...petits seins et gros seins, petits sexes et longs sexes, pilosités développées et épilations réussies...Tout se mélangera, tout se mêlera, tout s'enchevêtrera pour ne faire plus qu'un à onze, oui seulement onze parce que la vierge est chiante et qu'elle restera dans son coin avec un verre de coca light à grommeler, à bredouiller des trucs indéfinissables, à murmurer à son pauvre petit cerveau fatigué des propos incohérents... Je vous laisse...quelques instants...je dois pisser !

*L'animatrice reprend vite son micro pour continuer la présentation de son émission.*

## Scène 12

**L'animatrice** : - Cher public, mesdames, mesdemoiselles, messieurs, je ne sais que dire...un problème de régie... mais tout va bien...à part un petit besoin naturel exprimé un peu crument... on me fait signe que le jury s'est finalement réuni et que la délibération aura lieu dans quelques minutes ! Vous avez encore quelques instants avant le résultat de la somptueuse finale de TALENTUEURS !

*C'est le 4<sup>ème</sup> passage des deux candidats qui préparent un coup. Ils viennent cette fois avec une intention délibérée de se révolter, de parler au public.*

**Philippe** : - Nous voudrions parler au public !

**L'animatrice** : - Je pense que nous avons un peu de temps et que la production n'y verra pas de problématique ?...personne ne dit rien donc allez y !

**Philippe** : - Ne votez ni pour l'un ni pour l'autre !

**Monsieur Albert** : - Le jury sera de toute façon le seul décideur !

**Philippe** : - Albert et moi sommes devenus amis !

**Monsieur Albert** : - Et les amis se soutiennent ... ne se combattent pas ...entretiennent leur amitié... !

**Philippe** : - Donc... cessez d'appeler à un euro trente. La communication ne sert à rien. Gardez votre argent. Votre vote est faussement comptabilisé et finalement un faux jury dirigé simplement par l'annonce des entrées dans le tiroir caisse orientera le meilleur choix, c'est à dire le choix le plus bénéfique pour les actionnaires de cette foutue émission !

**L'animatrice** : - Mais non !

**Monsieur Albert** : - Mais si !

**L'animatrice** : - Arrêtez, je vais me faire virer !

**Philippe** : - Mais non !

**Monsieur Albert** : - mais si !

**L'animatrice** : - Cette émission est un désastre !

**Philippe** : - Au contraire, ce sera une révélation pour l'ensemble de votre foutu public, jeunes et moins jeunes et il faut le dire : les vieux !

**Monsieur Albert** : - Et puis on s'en tape...c'est nous l'émission, mon pote Philippe et moi-même !

*La voix de Maître KAZAR s'élève, cassée à souhait et balbutiante.*

**Maître KAZAR** : - Et moi...je viens de finir de pisser...Sacrebleu le tromblon allait dans tous les sens... !

**Philippe** : - Permettez Maître KAZAR que nous poursuivions notre explication ?

**Maître KAZAR** : - Faites ...demandé comme ça ... ça me donnera le temps de déboucher un succulent château Margaux velouté... !

**L'animatrice** : - Avec Modération Maître KAZAR, avec modération !

**Maître KAZAR** : - Jamais !

**L'animatrice** : - Un peu de publicité, une annonce de notre production !

**Maître KAZAR** : - Pour mettre du beurre dans nos épinards !

*Une musique générique genre ma sorcière bien aimée ? Drôle de dames ? Chuck ? ... s'élève puis c'est la panne d'électricité.*

*Albert et Philippe portent une banderole.*

*On voit l'animatrice déambuler et parler seule avec son oreillette. Philippe et Albert ont l'air de sympathiser et de se chahuter. Philippe tape dans le dos d'Albert. Albert clique le nez de Philippe...L'animatrice revient...*

**L'animatrice** : - Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, Cher public ... Le jury vient de se réunir dans la salle des délibérations et nous sommes à présent en direct avec les membres qui

vont bientôt délibérer ! Messieurs et Mesdames les membres du Jury, avez-vous fait votre choix ?

*La voix de Maître KAZAR s'élève.*

**Maître KAZAR :** - ...Ben oui...un petit château neuf du pape à pas piquer des verres !

**L'animatrice :** - Le jury ?

**Maître KAZAR :** - Parti !

**L'animatrice :** - Les résultats ? Comment vais-je faire !

**Maître KAZAR :** - J'ai le papier !

**L'animatrice :** - Le résultat ?

**Maître KAZAR :** - Oui !

**L'animatrice :** - Philippe....Albert...l'heure est aux résultats...qui le jury a-t-il décidé de mettre à l'honneur... ?

*Un silence.*

**L'animatrice :** - Maître KAZAR ?

*Un silence assez long.*

**L'animatrice :** - Le résultat délibération du jury n'a pas été facile tellement les deux candidats étaient proches au niveau de leurs prestations, sur le nombre de points et sur le choix crucial du public déchainé ?

**Maître KAZAR :** - Non mais je bois un coup !

*L'animatrice a besoin de meubler.*

**L'animatrice :** - Rappelons qui est Philippe de Saint Ange ! Présentez vous... !

**Philippe :** - Je suis Philippe, magicien parfois déficient mais finalement c'est aussi bien comme ça tellement ça fait rire. Chez moi j'ai voulu faire apparaître des grains de Maïs à mes



gerbilles et j'ai Transformé les gerbilles en pop corn. Je suis encore très loin d'avoir l'adresse de Harry POOTER !

**Monsieur Albert :** - POUDLARD je crois !

**Philippe :** - Quoi donc ?

**Monsieur Albert :** - l'adresse d'Harry !

**Philippe :** - Caux de son vrai nom !

**Monsieur Albert :** - Caux ?

**Philippe :** - d'Harry CAUX !

**L'animatrice :** - Des jeux de mots à deux balles !

**Monsieur Albert :** - C'est l'humour qui est déficient ou la vie qui n'a pas été heureuse pour cette pauvre femme ?

**Philippe :** - Les deux je suppose mais j'ai connu deux types sans le sou, dépourvus de chance, pas très gâtés par la vie... qui néanmoins ont quelques bribes d'humour !

**Monsieur Albert :** - Nous !

**Philippe :** - Oui !

**Monsieur Albert :** - Nous allons révolutionner le PAF !

**Philippe :** - Ras-le-bol des émissions censurées !

**Monsieur Albert :** - Y'en a mare de ces gens qui nous énervent !

**Philippe :** - Y'en a marre de ces sélections dirigées !

**Monsieur Albert :** - Y'en a marre de ces questions idiotes !

**Philippe :** - Y'en a marre de ces jurys sans crédibilité !

**Monsieur Albert :** - Y'en a marre de ces débilés !

**Philippe :** - Y'en a marre de ces productions friquées !

## Scène 13

**Monsieur Albert :** - Y'en a marre !

**Philippe :** - Exact nous allons faire péter l'audimat !

**Monsieur Albert :** - Exploder le bazar !

**Philippe :** - Es tu prêt mon ami ?

**Monsieur Albert :** - Tout à fait ... attention aux yeux ...ne vous bouchez pas les feuilles de chou...ça va être chaud !

*L'animatrice déambule ne sachant que faire. Elle est impuissante. Les deux compères prennent possession de l'émission.*

**L'animatrice :** - Mais nous sommes en direct...pas de bêtises !

**Philippe :** - Vous vouliez du lourd, du bien costaud, du peu convenable ?

**Monsieur Albert :** - Vous allez avoir du puissant...que dis-je herculéen... politiquement incorrect !

**L'animatrice :** - Non !

**Monsieur Albert :** - Si ! Ça va chier dans les orties !

**Philippe :** - A poil les énarques !

**Monsieur Albert :** - ça c'est plutôt léger !

**Philippe :** - A poils les énarques du gouvernement !

**Monsieur Albert :** - Un peu mieux !

**Philippe :** - Il y en a marre des curés pédophiles et de tous ces foutus politiciens crétins qui couvrent leurs fesses durant des siècles !

**L'animatrice :** - Non pas ça !

**Monsieur Albert :** - Le pape seul en camping car dans la bande de gaza !

**Philippe :** - A poil ?

**Monsieur Albert :** - A poil le pape qui couvre ces foutus curés pédophiles !

**Philippe :** - Ils vont brûler la salle de spectacle !

**Monsieur Albert :** - Quelle publicité ce sera!

**Philippe :** - Albert et Philippe poussent au crime une horde de spectateurs mécontents, religieux fanatiques, extrémistes du culte, dévots intolérants !

**Monsieur Albert :** - Une campagne de com d'enfer !

**L'animatrice :** - Vous êtes devenus fous !

**Philippe :** - Nous sommes pires que tous les affreux et les affreuses des autres télérealités !

**Monsieur Albert :** - Moi je fais l'amour ...physique...dans le pré mais aussi dans la paille, dans l'étable, dans le poulailler, je suis une bête....un obsédé... !

**Philippe :** - Moi je ne pense qu'à choper...Pécho pour les jeunes...toutes les nanas qui passent à proximité...hop hop hop dans la douche... dans la piscine avec Loana...Je me taperai Line Renaud dans la cave et lady gaga sur un poney !

**L'animatrice :** - Mais vous êtes ignobles !

*Philippe court après l'animatrice qui se sauve avec ses papiers. Albert se met à hurler.*

**Monsieur Albert:** - Ricard !... Auchan !... Citroën !... Coca cola!

*L'animatrice toujours poursuivie crie à Albert.*

**L'animatrice :** - Pas de marques !

**Monsieur Albert :** - Je m'en fous !

**L'animatrice :** - S'il vous plaît ne citez pas de marques !

**Monsieur Albert :** - Je m'en fous !

*Albert continue tandis que Philippe cite des marques de sous vêtements en continuant sa poursuite derrière l'animatrice.*

**Monsieur Albert:** - Philips !... Gillette !... Colgate !...Buitoni!

**Philippe :** - Aubade ! Beauté secrète!

**Monsieur Albert :** - Canon ! Toshiba !

**Philippe :** - Barbara !

**Monsieur Albert :** - Asus ! Tefal !

**Philippe :** - Implicite !

**Monsieur Albert :** - Le crédit du Nord ! La banque populaire !

**L'animatrice :** - Je vais perdre mon boulot !

**Monsieur Albert :** - Je m'en fous !

**Philippe :** - Pôle emploi !

**Monsieur Albert :** - Association pour les formations professionnelles Adultes !

**Philippe :** - Educatel !

**Monsieur Albert :** - Assedic !

**L'animatrice :** - Vous n'êtes plus marrants du tout là !

**Philippe et monsieur Albert :** - On s'en fout !

**Philippe :** - Dans le standard ils prennent des cachetons pour tenir le coup tellement ils sont surchargés d'appels... On va faire péter le standard... Pour nous soutenir appelez...pour nous faire partir appelez aussi... !

**Monsieur Albert :** - On va battre tous les records d'audience... téléphonez à vos proches, vos amis, prévenez votre chien s'il est resté seul à la maison... de changer de chaîne s'ils ne sont pas sur la bonne...c'est-à-dire ici... ils ne le regretteront pas !

**Philippe :** - L'émission pour tout public va devenir interdite au moins de douze puis quatorze puis seize puis dix huit ans !

**Monsieur Albert :** - J'ai été dragué par un caméraman !

**Philippe :** - L'animatrice n'a pas de culotte !

**L'animatrice :** - Mais si !

**Philippe :** - Je n'en suis pas convaincu, on va vérifier !

**L'animatrice :** - Ils sont devenus fous... Non!

*Elle se met à crier en fuyant devant Philippe.*

**Monsieur Albert :** - Oui nous sommes zinzins, cinglés, aliénés, déments, forcenés, hallucinés !

*Philippe s'arrête de courir. L'animatrice se pose essoufflée. Albert rejoint Philippe.*

**Philippe :** - Une étape vient d'être franchie !

**Monsieur Albert :** - Celle de la raison et de la sagesse !

**Philippe :** - L'émission va prendre un tournant terrifiant !

**Monsieur Albert :** - Cachez les yeux des enfants s'il y en a dans cette salle, devant la télé... !

**Philippe :** - Pour la radio, ils ne verront rien !

**Monsieur Albert :** - En effet !

**Philippe :** - Maestro KAZAR êtes-vous prêt ?

*La voix de Maître KAZAR s'élève toujours aussi enivrée.*

## Scène 14

**Maître KAZAR :** - Je suis apprêté, disposé et organisé Messieurs, mes bons amis, mes frères... !

**Monsieur Albert et Philippe :** - Vous avez notre feu vert !

**Maître KAZAR :** - Ce serait bien la première fois que le truc serait vert, d'habitude il est rouge !

**Philippe et monsieur Albert :** - En avant Maître KAZAR !

*Une musique s'élève. ("unchain my heart" de Joe Cocker ou "Cocaïne" de Eric Clapton ou plus amusant le générique de X files ...ou plus rythmé saxo de laurent wolf/marie austin ).*

*Albert et Philippe ôtent doucement leurs vestes. Puis leurs chemises... leurs chaussures...chaussettes... (Ils font un strip-tease) durée du strip-tease environ 2 minutes...*

*Pendant ce temps là l'animatrice court pour trouver de quoi cacher les deux comparses... elle revient avec une sorte de paravent qui laisse apparaître les têtes et les jambes.... Au moment où ils doivent retirer leurs caleçons elle place le paravent....*

*Puis tous partent vers les coulisses. Le son de la musique augmente un peu...elle baisse ensuite laissant le dernier mot à Maître KAZAR sur un ton solennel.*

**L'animatrice :** - La télé réalité est en fait si artificielle qu'il n'y a de réalité que les cœurs ouverts de certains réfractaires... !

**Philippe :** - Rien ne vaut la lenteur de l'expérience et la sincérité dans ces métiers du spectacle... allez donc dans les théâtres et les petites salles... !

**Monsieur Albert :** - Eteignez votre télé et refusez ces systèmes pompes à fric qui détruit les jolies âmes et les jolis talents !

**L'animatrice, Philippe et Monsieur Albert :** - Bonne soirée !

**Musique**

**FIN**